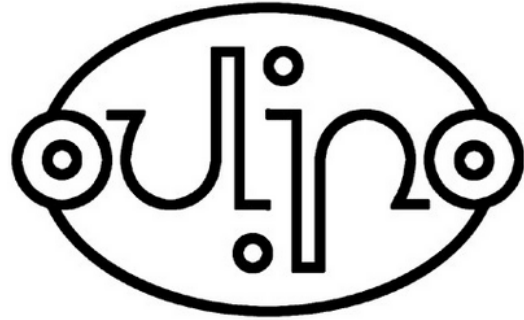


# A fleur de mots

Atelier d'écriture  
Mercredi 14 mars 2018  
dans le cadre de l'exposition  
« Aux fleurs, citoyens ! »



## L'OuLiPo, une aide à l'écriture

### QU'EST-CE QUE L'OuLiPo ?

L'OuLiPo, pour Ouvroir de Littérature Potentielle, est un atelier d'expérimentation littéraire qui cherche à réintroduire la notion de contrainte formelle dans la création littéraire (palindromes, lipogrammes, structures mathématiques, géométriques, etc.).

L'OuLiPoPo, Ouvroir de Littérature Policière Potentielle, a été créé en 1960 par François Le Lionnais (1901-1984) et Raymond Queneau (1903-1976).

« Toute œuvre littéraire se construit à partir d'une inspiration (...) qui est tenue à s'accommoder tant bien que mal d'une série de contraintes ou de procédés ».

## Notre atelier d'écriture s'appuiera sur une des contraintes OuLiPienne : le procédé « boule de neige »

### BOULE DE NEIGE ET OULIPO

Ce procédé littéraire de la « boule de neige » ou « snowball sentences » est connu et utilisé depuis l'Antiquité.

Dans ses travaux et recherches, l'OuLiPo le classe dans la famille des « carcans ».

Une boule de neige de poids n est un poème dont le premier vers est fait d'un mot d'une lettre, le second d'un mot de deux lettres, le troisième d'un mot de trois lettres, etc, jusqu'au nième vers de n lettres.

Exemple avec ce poème de Georges Perec, appelé « *boule de neige de longueur 11* » puisque ce poème est composé de 11 vers (le onzième vers ayant 11 lettres).

J  
A I  
C R U  
V O I R  
P A R M I  
T O U T E S  
B E A U T É S  
I N S I G N E S  
R O S E M O N D E  
R E S P L E N D I R  
F L A M B O Y A N T E  
P A N T E L A N T E  
É C A R T E L É E  
É V O Q U A N T  
Q U E L Q U E  
C H A R M E  
T O R D U  
S C I E  
S U R  
U N  
X

Georges Perec, « Boules de neige »,  
in *Oulipo, La Littérature potentielle*,  
Gallimard, 1973.

### AVALANCHE ET HYPERAVALANCHE

Le schéma de progression que manifeste la contrainte « boule de neige » présente de nombreuses possibilités d'extensions en substituant au décompte des lettres :

- un décompte de syllabes, aussi appelé « boules de neige métriques »,

- un décompte de mots dans une phrase : l'avalanche (aussi appelé « boules de neige de mots »),
- un décompte de phrases dans un paragraphe (« avalanche » de phrases ou « hyperavalanche »), etc.

Une avalanche de poids n est une succession de boules de neige : une première boule de neige de longueur 1, suivie d'une boule de neige de longueur 2, etc., jusqu'à une boule de neige de longueur n.

Avec des « boules de neige » de lettres, on aura une avalanche de lettres.

Avec des « boules de neige » de mots, on aura une avalanche de mots.

Avec des « boules de neige » de phrases, on aura une avalanche de phrases, etc.

On conviendra dans la hiérarchie des objets linguistiques d'attribuer aux lettres le type 1, aux mots le type 2, aux phrases le type 3, aux paragraphes le type 4, etc.

Exemple avec le poème suivant, qui est une avalanche de poids 7 et de type 2, appelée aussi avalanche de mots (type 2), dont le premier vers comporte 1 mot et le septième 7 mots :

« U ? »

L'  
Un

Y  
Va  
Sec

S'  
Il  
Dit  
« Noir »

J'  
Ai  
Mes  
Lois  
Pures

J'  
En  
Ôte  
Cinq  
Aussi  
Vraies

S'  
Il  
Est  
Bleu  
Notre  
Langue  
Flanche

L'hyperavalanche est une nouvelle extension qui prolonge l'extension « boule de neige - avalanche » dans l'esprit général de la récursivité (caractère de ce qui est récursif, c'est-à-dire qui peut être répété un nombre indéfini de fois par l'application de la même règle).

Exemple avec cette hyperavalanche de poids 7 et de type 3.

Explications ...

- Le texte comporte 7 paragraphes, et chaque paragraphe comporte 1 phrase, puis 2, puis 3, etc., jusqu'à 7.
- Chaque phrase comporte un nombre croissant de mots, jusqu'au 7ème paragraphe qui comporte 7 phrases, de 1 mot à 7 mots.

Rappel : on conviendra dans la hiérarchie des objets linguistiques d'attribuer aux lettres le type 1, aux mots le type 2, aux phrases le type 3, aux paragraphes le type 4, etc....

Exemple :

Parler. Mentir. Se reprendre. Murmurer. Mezzo voce. Ou dire vrai. Incrédule. Je cède. Je me rétracte. Dire non aux noms. Buté. Mains nues. Tout est dit. La vérité du mensonge. Changer le grain en issues. Demain. Plus tard. Au grand jamais. Lorsque tout est fini. Tel est dit qui croyait dire. Toi. Tu disais. Que disiez-vous ? Quel est cet étranger ? Elle a dit jamais plus. Hélène est née au pays grec. Toi qui disais que tu m'aimais.
--

On a donc un texte avec :

- 1er paragraphe = 1ère phrase de 1 mot,
- 2ème paragraphe = 1ère phrase de 1 mot + 2ème phrase de 2 mots,
- 3ème paragraphe = 1ère phrase de 1 mot + 2ème phrase de 2 mots + 3ème phrase de 3 mots,
- 4ème paragraphe = 1ère phrase de 1 mot + 2ème phrase de 2 mots + 3ème phrase de 3 mots + 4ème phrase de 4 mots,
- etc.
- jusqu'au 7ème paragraphe = 1ère phrase de 1 mot + 2ème phrase de 2 mots + 3ème phrase de 3 mots + 4ème phrase de 4 mots + 5ème phrase de 5 mots + 6ème phrase de 6 mots + 7ème phrase de 7 mots.

## POUR TERMINER, UNE CONSIGNE

Composer un paragraphe constitué de boules de neige de mots (ou avalanche de type 2) et construit suivant la contrainte littéraire de l'OuLiPo : chaque phrase du paragraphe doit être constituée d'un nombre croissant de mots.

Cela pourrait donner ceci :

Avalanche de poids 9 et de type 2

Un paragraphe

- première phrase de 1 mot
- deuxième phrase de 2 mots
- troisième phrase de 3 mots
- quatrième phrase de 4 mots
- cinquième phrase de 5 mots
- sixième phrase de 6 mots
- septième phrase de 7 mots
- huitième phrase de 8 mots
- neuvième phrase de 9 mots.

<i>Eux. Ils vont. Éléphants et aériens. Ils vont et viennent. Démence la ville est pressée. Ils vont et s'en viennent. Assourdissante et ivre, la ville est aveugle. Ils s'en vont par-delà les frontières. Du nord au sud au nord, les oiseaux volent.</i>
---

<http://numencegalerielitteraire.blogspot.fr/2015/01/avalanche-et-boule-de-neige-atelier.html>

## POUR EXPLIQUER AUX ENFANTS

### Boule de neige

#### Consigne:

Ecris une phrase avec des mots de plus en plus longs.

On peut commencer avec un mot d'une lettre puis ajouter un mot de deux lettres, puis trois, puis quatre,...

Deux exemples

En commençant par un mot d'une lettre

A	la	mer,	nous	avons	dévoré	dix-sept	poissons.
1 lettre	2	3	4	5	6	7	8

En commençant par un mot de deux lettres

Je	lui	fais	trois	bisous	tendres	poliment.
2 lettres	3	4	5	6	7	8

Deux autres exemples de poèmes « boule de neige » avec nombre de syllabes augmentées

#### *Eau de vie*

tu sais  
c'est l'effet  
boule de neige  
les flocons laissent  
« un précipité blanc »  
sur la cour d'un collègue  
et l'avalanche de souvenirs  
de mes quinze ans parachuté  
en plein cours de chimie tu sais  
avec la vie comme un tube à essais  
grouillant de sales petits microbes hilares  
largués à l'extérieur et les cours annulés...

Osons donc !  
Honorons nos bocks !  
Gobons nos forts portos,  
nos longs scotchs d'Oxford !  
Consommons nos bons gros grogs  
nos flots d'or blond d'Hong-Kong  
nos tord-côlons d'Oslo, ô formol !  
Offrons nos bols, dopons nos corps  
non-stop ! Oh cool... Trop cool...  
Prononçons nos morts : voltons nos  
photons, fondons nos plombs ! Hors  
nos gonds, sortons ! Cognons nos  
fronts, rompons nos trognons !  
Frôlons l'hosto, knock down.  
Flottons, somnolons tôt,  
sombrons, dormons...  
Clodos ronds

## ET D'AUTRES POEMES « BOULE DE NEIGE »

À  
30  
ANS  
FUIS  
CETTE  
EPOQUE  
DEVENUE  
IMMOBILE  
INDEFINIE  
STRESSANTE  
OPPRESSANTE  
HOMO-SAPIENS  
VALETUDINAIRE  
MELANCOLIQUE  
BIENHEUREUX  
FINALEMENT  
RESSURGIS  
TOUJOURS  
FLEURIS  
RENAÎS  
DIGNE  
FIER  
TEL  
UN  
I

O  
to  
see  
man's  
stern  
poetic  
thought  
publicly  
espousing  
recklessly  
imaginative  
mathematical  
inventiveness,  
openmindedness  
unconditionally  
superfecundating  
nonantagonistical  
hypersophisticated  
interdenominational  
interpenetrabilities.  
HarryBurchellMathews  
JacquesDenisRoubaud  
AlbertMarieSchmidt  
PaulLucienFournel  
JacquesDuchateau  
LucEtiennePerin  
MarcelMBenabou  
MicheleMetail  
ItaloCalvino  
JeanLescure  
NoelArnaud  
PBrafort  
ABlavier  
JQueval  
CBerge  
Perec  
Bens  
FLL  
RQ

À  
La  
Mer  
Sera  
Notre  
Flamme  
Brûlant  
Quelques  
Fragments  
Passionnés

# NOTRE ATELIER

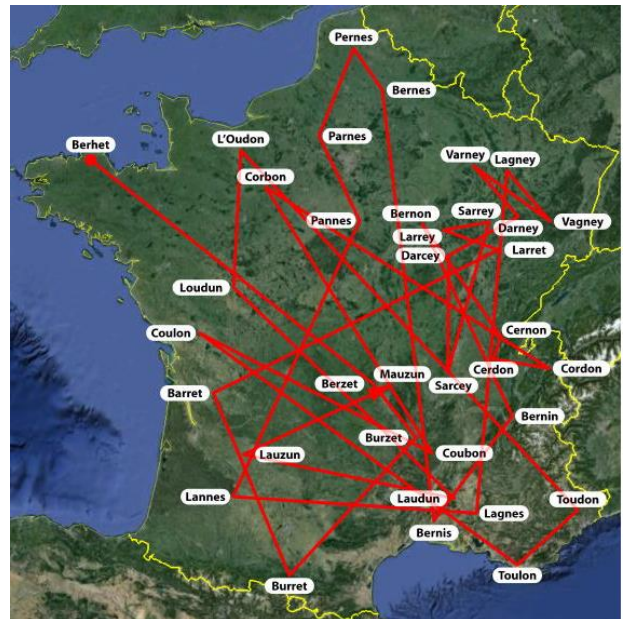
## 1 – Choisir le nom d'une ville en utilisant ceux proposés par le « Tourisme carrollien »

<http://www.gef.free.fr/oulipo23.html>

**Le tourisme carrollien** : Partir du village breton de **Berhet** et se rendre au village auvergnat de **Mauzun**, mais en ne changeant qu'une seule lettre à chaque étape.

Pour effectuer ce trajet, il est nécessaire de visiter au moins 34 autres communes françaises.

**Berhet (22140)**, Berzet (63122), Burzet (07450), Burret (09000), Barret (16300), Larret (70600), Larrey (21330), Sarrey (52140), Sarcey (69490), Darcey (21150), Darney (88260), Varney (55000), Vagney (88120), Lagney (54200), Lagnes (84800), Lannes (47170), Pannes (45700), Parnes (60240), Pernes (62550), Bernes (80240), Bernis (30620), Bernin (38190), Bernon (10130), Cernon (39240), Cerdon (45620), Cordon (74700), Corbon (61400), Coubon (43700), Coulon (79510), Toulon (83000), Toudon (06830), L'Oudon (14170), Loudun (86200), Laudun (30290), Lauzun (47410), **Mauzun (63160)**.



## 2 – Choisir le nom d'une rue ayant un nom de fleur, bien entendu



## 3 – Choisir l'organisation de son texte « boule de neige »

- On définira au préalable le nombre de paragraphes. Par exemple, ici, c'est « 8 » ;
- Le 3<sup>ème</sup> vers sera celui du nom de la rue (3 mots : rue – des-glycines) ;
- Le nom de la ville devra apparaître. Ce pourra être le mot du 1<sup>er</sup> vers ou bien il pourra être un mot placé à l'intérieur d'un paragraphe

mot  
mot – mot  
**rue des glycines**  
mot – mot – mot – mot  
mot – mot – mot – mot – mot  
mot – mot – mot – mot – mot – mot  
mot – mot – mot – mot – mot – mot – mot  
mot – mot – mot – mot – mot – mot – mot – mot

On pourra choisir un texte « boule de neige » simple ou bien double ; c'est-à-dire qu'après avoir écrit son texte de 1 à 8 mots, on reviendra de 8 à 1 mot.

## 3 – Ecrire un texte poétique sous la forme « boule de neige »

Pour écrire son texte, on pourra s'appuyer sur des indices donnés par les mots « obligatoires »

- Evocation à partir du nom de la fleur ou du nom du village
- Sonorités données par le nom de la fleur et/ou du village
- Texte réaliste ou non
- ...

# NOS TEXTES écrits individuellement

En rouge le nom de la rue - en vert, le nom de la ville



Courons

A Toulouse

Rue des Boutons d'or

chercher le fabuleux trésor

qui git dans le port

Plongeons avec les poissons

dès le matin

et trouvons

l'or.

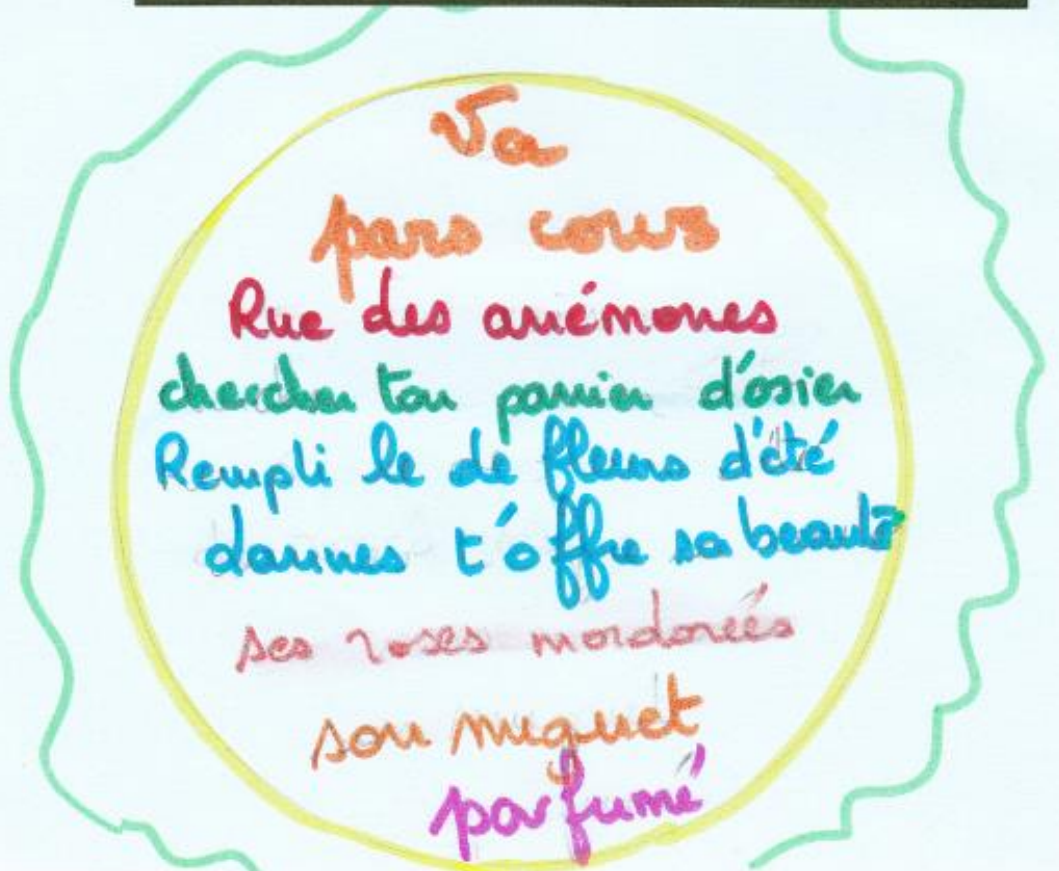
Scrutons

le fond

de la mer

jusqu'à trouver la sirène

qui ramènera les boutons d'or



Va,  
pars, cours  
Rue des Anémones  
chercher ton panier d'osier.  
Remplis-le de fleurs d'été  
Lannes t'offre sa beauté,  
ses roses mordorées  
son muguet  
Parfumé.



RUE  
DES  
BÉGONIAS



Ici

A Bernon

Rue des Bégonias

Bégo, bégo, bégoni, bégonias.

Aux balcons jolis ils fleurissent

Rouges, roses ou jaunes

Ils te regardent

de là-haut,

d'adaigneusement !



RUE  
DES  
PENSÉES

Cécile  
se faufilait  
rue des pensées  
sans cesser de ressasser  
sans se gâcher cette soirée  
que le fil de son cerf-volant  
s'était cassé à Sarrey  
selon sa sœur Circée  
le fil usé  
avait cédé...  
lassé !

Cécile

se faufilait

**Rue des Pensées**

sans cesser de ressasser  
sans se gâcher cette soirée  
que le fil de son cerf-volant  
s'était cassé à **Sarrey**.

Selon sa sœur Circée

le fil usé  
avait cédé...

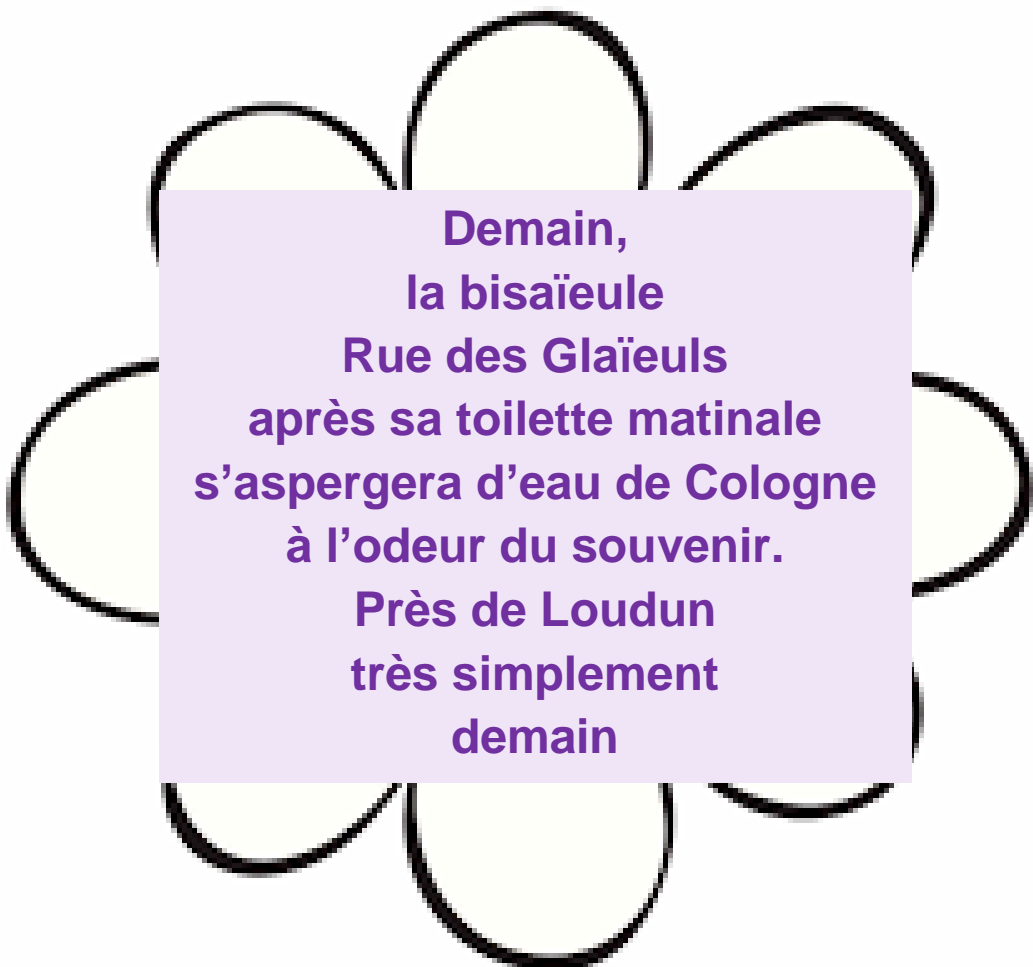
lassé !

# NOS TEXTES écrits à quatre mains

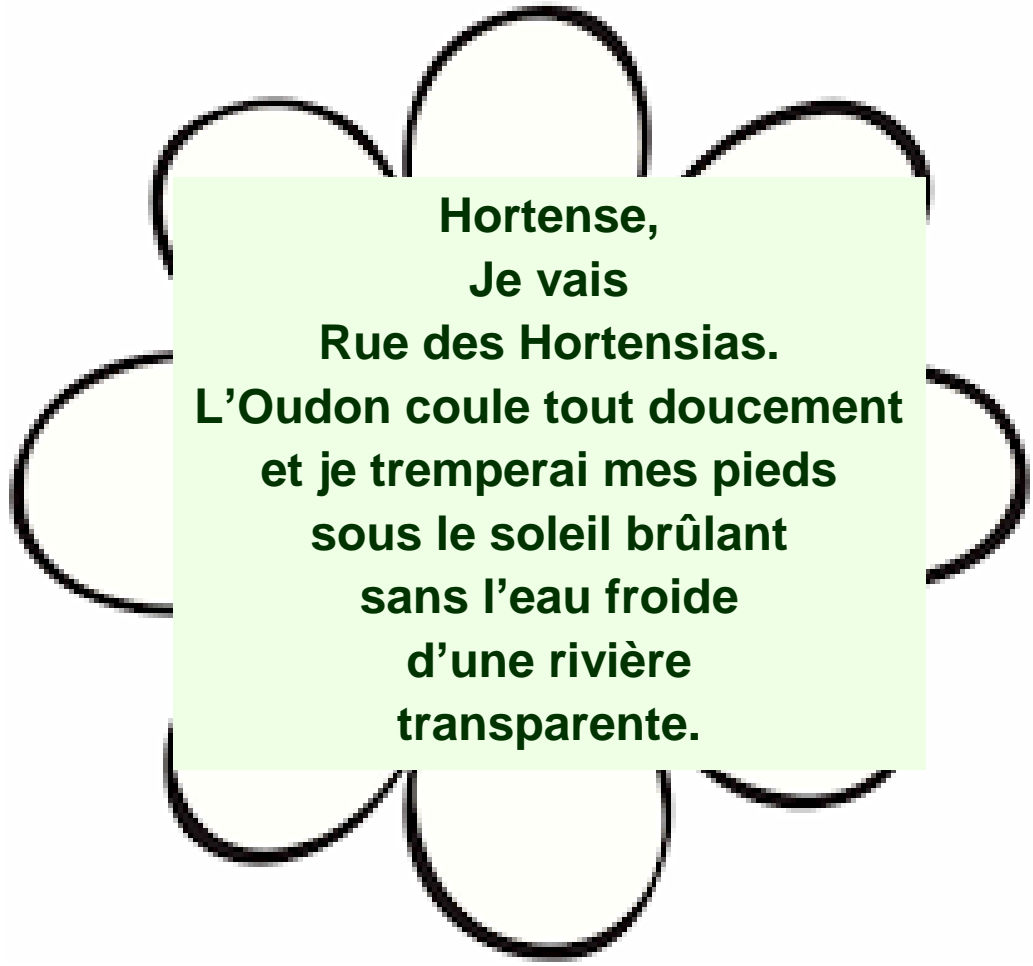
## Comment ?

- Sur sa feuille chacune prépare le « modèle » de sa boule de neige à 5 lignes : 1<sup>ère</sup> ligne = 1 tiret pour un mot ; 2<sup>ème</sup> ligne = 2 tirets pour 2 mots ; 3<sup>ème</sup> ligne = 3 tirets pour 3 mots...
- Chacune choisit un nom de rue et l'écrit à la 3<sup>ème</sup> ligne de son texte
- On passe alors sa feuille à son voisin de droit qui écrit sur une des lignes déjà prêtes
- Quand on a écrit, on passe de nouveau sa feuille à son voisin de droite qui écrit sur une des autres lignes déjà prêtes
- Et ainsi de suite... sans oublier de placer le nom d'une ville du tourisme carollien

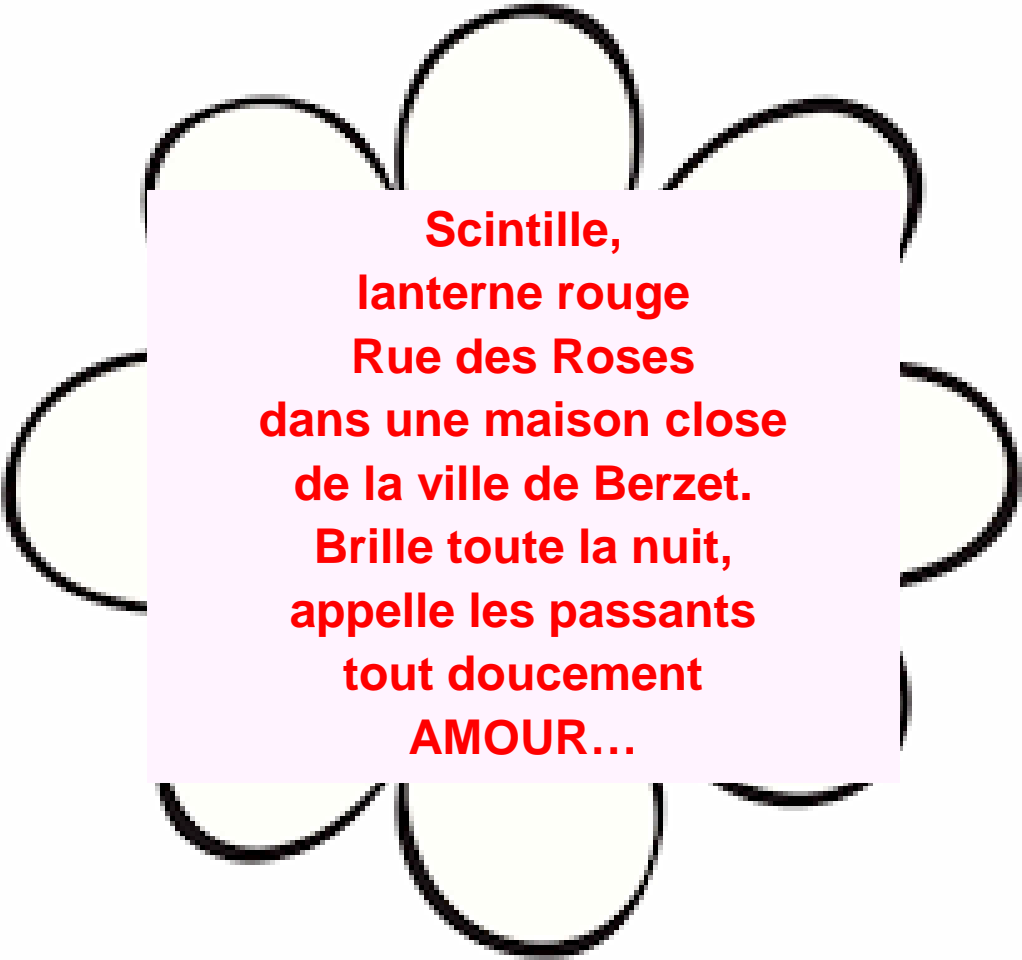




**Demain,  
la bisaïeule  
Rue des Glaïeuls  
après sa toilette matinale  
s'aspergera d'eau de Cologne  
à l'odeur du souvenir.  
Près de Loudun  
très simplement  
demain**



**Hortense,  
Je vais  
Rue des Hortensias.  
L'Oudon coule tout doucement  
et je tremperai mes pieds  
sous le soleil brûlant  
sans l'eau froide  
d'une rivière  
transparente.**



**Scintille,  
lanterne rouge  
Rue des Roses  
dans une maison close  
de la ville de Berzet.  
Brille toute la nuit,  
appelle les passants  
tout doucement  
AMOUR...**