



# ***Femmes d'Histoire et d'histoires***

**Femme d'ici ou d'ailleurs, d'hier ou d'aujourd'hui...**

**Livret participatif réalisé dans le cadre de l'exposition « Octobre féminin », octobre 2018**

Bibliothèque de Sotteville-sur-mer - [bibliosotteville@wanadoo.fr](mailto:bibliosotteville@wanadoo.fr) - 02.35.57.00.12 - <https://bibliosotteville.jimdo.com/> - @biblioABC

# Comtesse de Ségur

*Femme au caractère fait de hauteur et de fermeté d'âme,  
d'aménité naturelle et d'enjouement malicieux.*



*Portrait de la comtesse de Ségur en 1823, par Orest Kiprensky*

Femme de lettres française d'origine russe, Sophie Rostopchine, comtesse de Ségur, est née le 1<sup>er</sup> août 1799 à Saint-Pétersbourg et est morte le 9 février 1874 à Paris. Elle commence à écrire à 55 ans, pour ses petits-enfants et se trouve de suite publiée dans la *Bibliothèque rose*, collection destinée à l'enfance éditée par Louis Hachette.

# Georges Sand

*Femme libre, passionnée, scandaleuse !*



*Portrait de George Sand en 1838 par Auguste Charpentier*

George Sand est née Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil à Paris le 1<sup>er</sup> juillet 1804. Mariée à Casimir Dudevant en 1822, elle décède au château de Nohant-Vic le 8 juin 1876. Contemporaine de Victor Hugo, Alexandre Dumas et Honoré de Balzac, c'est une romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française.

# Olympe de Gouges

*Femme engagée à l'esprit libre.*



Portrait d'Olympe de Gouges par Alexandre Kucharski (entre 1770 et 1788)

Marie Gouze, dite Olympe de Gouges, est née à Montauban le 7 mai 1748 et est morte guillotinée à Paris le 3 novembre 1793.

Femme de lettres française, devenue femme politique, elle est considérée comme une des pionnières du féminisme français. Elle est l'auteur de *la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* et a laissé de nombreux écrits en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l'abolition de l'esclavage des Noirs.

# Joséphine Baker

*La plus parisienne des américaines, la plus sulfureuse des danseuses de music-hall, la plus grimaçante des icônes.*



Josephine Baker in Banana Skirt from the Folies Bergère, production « Un Vent de Folie » en 1927 par Lucien Waléry

Joséphine Baker est née Freda Josephine McDonald le 3 juin 1906 à Saint-Louis et est morte le 12 avril 1975 à Paris. Première femme noire à accéder au rang de star en Europe, elle est le symbole de la libéralisation des mœurs pendant les Années Folles. Si certains gardent en tête l'image de la danseuse sauvage, une simple ceinture de banane autour des hanches, d'autres se souviennent plutôt de la résistante, agent de renseignement des services français, ou de la militante en faveur des droits civiques, dans les années 1960...

# Marie Curie

*Militante déterminée en faveur des recherches scientifiques  
et de la coopération intellectuelle internationale.*



Marie Curie dans le laboratoire de la rue Cuvier, vers 1913.

Maria Skłodowska (1867-1934), connue en France sous le nom de Marie Curie, est une physicienne et chimiste polonaise naturalisée française.

A l'origine des premières recherches sur la radioactivité avec son mari Pierre, elle est la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel : physique en 1903, chimie en 1911.

En 1995, elle entre au Panthéon aux côtés de son mari.

# Simone Veil

*Une femme debout, courageuse et digne.*



Simone Veil défendant sa loi sur l'avortement à l'Assemblée nationale  
AURORE/SIPA

Simone Veil est née le 13 juillet 1927 à Nice dans une famille juive non pratiquante. Arrêtée avec sa famille par la Gestapo en 1944, elle est alors transférée dans différents camps dont Auschwitz et Bergen-Belsen.

Sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing elle est ministre de la Santé.

Votée en 1974, c'est à elle que l'on doit la loi sur l'Interruption Volontaire de Grossesse, dépénalisant l'avortement.

Elle occupe le poste de Présidente du Parlement Européen de 1979 à 1982 et entre à l'Académie française en 2010.

Décédée le 30 juin 2017, elle entre au Panthéon le 1er juillet 2018 aux côtés de son mari.

# Louise Michel

*Féministe audacieuse et intransigeante,  
éducatrice imaginative, communarde et anarchiste.*



Portrait de Louise Michel par Adélaïde Guillaume en 1879

Née en Haute-Marne en 1830, Louise Michel est une révolutionnaire française, grande figure du mouvement ouvrier. Militante infatigable, elle participa activement à la Commune et se fit le porte-drapeau de l'anarchisme. Militante de l'opposition républicaine et socialiste, elle plaide en faveur des droits des femmes et de l'éducation pour tous. En 1871, elle est condamnée à la déportation en Nouvelle-Calédonie pour sa participation à la Commune de Paris. De retour à Paris en 1880, elle reprend ses activités politiques, publiant de nombreux écrits. Elle militera ainsi jusqu'à sa mort, en 1905.

# Edith Cresson

*Unique femme à avoir été Premier ministre en France.*



Edith Cresson devant Matignon

Édith Cresson est la première femme à se voir confier le ministère de l'Agriculture dans le gouvernement Mauroy en 1981. Puis, elle est nommée Premier ministre en mai 1991 par le président Mitterrand, succédant à Michel Rocard. Première femme nommée à ce poste, elle démissionne onze mois plus tard.

En 2001, elle devient présidente de la « *Fondation des Écoles de la deuxième chance* », écoles qui accueillent des jeunes à partir de 18 ans sortis du système scolaire depuis plus d'un an, sans diplôme et sans qualification.

# Colette

*Merveilleuse conteuse d'histoires,  
talentueuse et scandaleuse.*



Photographie de Colette et de « Chatte dernière » en 1933

Sidonie-Gabrielle Colette est née le 28 janvier 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne) et est morte le 3 août 1954. Femme de lettres française, connue surtout comme romancière, elle fut aussi mime, actrice et journaliste. Après Judith Gautier en 1910, elle est la 2<sup>ème</sup> femme élue membre de l'académie Goncourt en 1945, dont elle devient présidente, entre 1949 et 1954. A son décès, elle est la 1<sup>ère</sup> femme à avoir des obsèques nationales

# Simone Signoret

*Femme de convictions et d'engagements.*



Photographie de Simone Signoret (date : ??)

Simone Signoret, de son vrai nom Simone Kaminker, est née en 1921 à Wiesbaden en Allemagne et est morte en 1985. Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 1959 pour son rôle dans *Les Chemins de la haute ville*, elle est la 2<sup>nde</sup> actrice française à remporter l'Oscar de la meilleure actrice l'année suivante pour ce même film. En 1977, elle reçoit le César de la meilleure actrice pour *La Vie devant soi* d'après le roman éponyme de Romain Gary. Mariée de 1948 à 1951 au réalisateur Yves Allégret puis de 1951 à sa mort à l'acteur et chanteur Yves Montand, elle fait preuve d'une forte personnalité et s'exprime sans contraintes. Sa verve sert ses convictions. Si sa conscience politique s'affirme dès 1941, le couple Montand-Signoret affichera un humanisme de gauche, combattant toutes les oppressions.

# Alexandra David-Neel

*Grande exploratrice, femme libre, aux convictions affirmées*



Photographie d'Alexandra David-Néel au Tibet

« Marche comme ton cœur te mène et selon le regard de tes yeux »  
Louise Eugénie Alexandrine Marie David, plus connue sous le nom d'Alexandra David-Néel (1868-1969), est une orientaliste, tibétologue, chanteuse d'opéra et féministe, journaliste et anarchiste, écrivaine et exploratrice, franc-maçonne et bouddhiste de nationalités française et belge. Elle fut, en 1924, la première femme d'origine européenne à séjourner à Lhassa au Tibet, exploit dont les journaux se firent l'écho un an plus tard et qui contribua fortement à sa renommée, en plus de ses qualités personnelles et de son érudition.

# Elisabeth Badinter

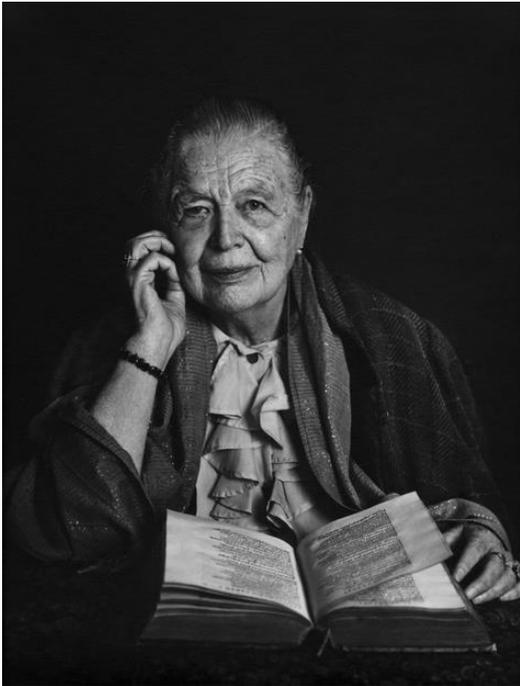
*Féministe aux prises avec son temps.*



Agrégée de philosophie, Elisabeth Badinter, née Bleustein-Blanchet (1944), est spécialiste du siècle des Lumières, observatrice de l'évolution des mentalités et des mœurs. Connue pour ses réflexions philosophiques qui interrogent le féminisme et la place des femmes dans la société, en accordant une place particulière aux droits des femmes immigrées, elle a été maître de conférences à l'École polytechnique. Elle est membre du comité de parrainage de la Coordination française pour la Décennie de la culture de paix et de non-violence. Elle a également été nommée membre du conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France en qualité de personnalité qualifiée, en 1998 et 2002. Elle est l'épouse de Robert Badinter (1928), avocat, universitaire, essayiste, homme politique et ancien ministre français.

# Marguerite Yourcenar

*Femme ayant échappé à toutes les conventions, sociales, familiales et littéraires.*



Marguerite Yourcenar, photographie de Yousuf Karsh (1987)

Marguerite Yourcenar, née Marguerite Antoinette Jeanne Marie Ghislaine Cleenewerck de Crayencour (1903-1987), est une femme de lettres française naturalisée américaine en 1947.

Romancière, nouvelliste et autobiographe, elle est aussi poétesse, traductrice, essayiste et critique littéraire.

Elle fut la première femme élue membre de l'Académie française en 1980.

# Simone de Beauvoir

*Le pari vivant de la liberté.*



Simone de Beauvoir (1908-1986) a suivi des études de lettres puis a passé le concours de l'agrégation de philosophie en 1929. Elle y est reçue 2<sup>ème</sup>, juste derrière Jean-Paul Sartre rencontré l'année précédente à la Sorbonne. Elle enseigne quelques années puis se fait connaître en 1949 avec la publication de son essai féministe et existentialiste *Le Deuxième Sexe*. Son œuvre alterne essais, romans (*Les Mandarins*, Prix Goncourt 1954) et récits autobiographiques. Elle participe aux côtés de Jean-Paul Sartre à la création de la revue existentialiste *Les temps modernes* en 1945. Considérée par les mouvements féministes comme une pionnière de la libération de la femme, toute sa vie a été la démonstration que l'on peut être une femme et mener une existence indépendante et libre.

# Coco Chanel

*Travail, âpreté, rigueur, extravagance, indépendance.*



Photographie de Coco Chanel par Douglas Kirkland

Gabrielle Bonheur Chasnel, dite « Coco Chanel » (1883-1971) est célèbre pour ses créations de haute couture, ainsi que pour les parfums portant son nom. Elle est à l'origine de la maison Chanel, « symbole de l'élégance française ».

Quand elle ouvre en 1910 sa 1<sup>ère</sup> boutique au 21 de la rue Cambon à Paris, elle propose une nouvelle vision de la mode pour les femmes avec des tenues libératrices et des tailleurs aux coupes très masculines.

Elle signera son dernier coup d'éclat avec le mythique tailleur à quatre poches qui habillera Jacky Kennedy, Romy Schneider ou Jeanne Moreau.

# Claudie Haigneré

*Ouvreuse de voie...*



Portrait de la spationaute Claudie Haigneré en scaphandre (2001)

Claudie Haigneré, née André-Deshays, fait des études de médecine et se spécialise en médecine du sport, de l'aéronautique et en rhumatologie, décrochant un doctorat en neurosciences. Elle devient chercheur au laboratoire neurosensoriel du CNRS puis responsable de la médecine spatiale au CNES.

En 1996, elle fait partie des astronautes sélectionnés pour participer à la mission franco-russe *Cassiopée* et devient alors la 1<sup>ère</sup> femme française à aller dans l'espace.

Ministre déléguée de la Recherche et de la Technologie de 2002 à 2004, elle occupe le poste de Ministre déléguée des Affaires Européennes en 2005.

Officier de la Légion d'Honneur, Chevalier dans l'Ordre national du Mérite, elle est décorée de l'Ordre russe de l'Amitié des Peuples.

# Florence Arthaud

*Femme charismatique au caractère bien trempé  
et au franc-parler légendaire.*



Photographie de Florence Arthaud, Crédit Phot G

A dix-huit ans, Florence Arthaud (1957-2015) se passionne pour la voile et traverse pour la première fois l'Atlantique à la voile. Elle se lance très tôt dans la compétition, participant en 1978 à l'édition initiale de la Route du rhum, course transatlantique en solitaire, qu'elle termine à la onzième place. Elle connaît la consécration sportive en 1990 : à la barre du trimaran *Pierre-Ier*, elle gagne cette Route du rhum. Elle est dès lors surnommée « la petite fiancée de l'Atlantique » par les navigateurs. Elle est la 1<sup>ère</sup> femme – avec Isabelle Autissier – à s'être fait une place dans le monde de la voile ouvrant la voile à Ellen MacArthur ou à Karine Fauconnier.

# Françoise Héritier

*Femme engagée, grande figure du féminisme*



Photographie de Françoise Héritier (personnelle)

Françoise Héritier (1933-2017), est la 2<sup>ème</sup> femme professeur au Collège de France après Jacqueline de Romilly. Elle y a inauguré sa chaire d'Étude comparée des sociétés africaines en 1983. Après des études d'histoire et de géographie puis d'ethnologie à la Sorbonne et au Musée de l'Homme, c'est à la suite d'un séminaire de Claude Lévi-Strauss qu'elle décide de partir sur le terrain en Afrique Occidentale. Devenue ethnologue africaniste, elle accomplit pour plusieurs années de missions. Elle entre au CNRS en 1967 et reçoit en 1978 la médaille d'argent du CNRS pour ses travaux sur le fonctionnement des systèmes semi-complexes de parenté et d'alliance. Son champ de recherche sociale porte notamment sur la domination masculine, les systèmes de parenté et la prohibition de l'inceste.