

# Voyages en écriture

Projet d'écriture  
collaboratif  
Bibliothèque  
de Sotteville-sur-mer

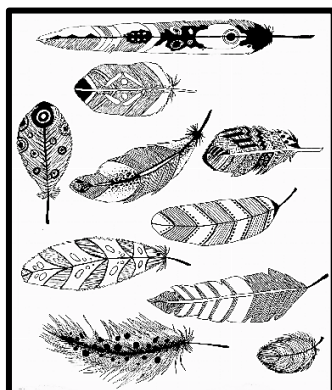


*Pas de plaisir d'écrire si, sachant d'avance ce que l'on a à dire  
et n'ayant pas à inventer la manière de le dire, on procède à coup sûr.*  
In. « Langage tangage ou Ce que les mots me disent » de Michel Leiris (1985)

## Voyages en écriture → Le principe

Dans un temps limité :

- Ecrire un texte à plusieurs mains,
- un chapitre par écrivain,
- en respectant :
  - les consignes générales,
  - la (les) contrainte(s) donnée(s) à chacun des chapitres.



**ELLES SONT  
10 PLUMES FÉMININES  
POUR CE  
« VOYAGES EN ECRITURE »  
de mars/mai 2021**

## Voyages en écriture → Le fonctionnement

### PREALABLES INDISPENSABLES

**Les consignes d'écriture pour TOUS les chapitres sont les suivantes...**

- Sous word, format portrait, marges de 1,27cm ;
- En arial 12 ;
- En noir ;
- Nombre de mots maximum par chapitre : **352** ;
- Il peut y avoir des mots ou groupes de mots en gras ou en italique ; des mots en taille plus grande ou plus petite ;
- Au début de son chapitre, on en note son titre – qui sera précisé par l'organisatrice en même temps que la contrainte – et on met son prénom entre parenthèses ;
- A la fin de son chapitre, on écrit le mot « FIN » afin que l'écrivaine suivante sache exactement où reprendre le texte ;
- Chaque écrivaine aura à insérer « 352 » dans un des chapitres lorsque l'organisatrice le lui indiquera à elle et elle seule. « 352 » pourra alors se présenter sous la forme d'un chiffre ou d'un nombre.

**Les textes voyagent**

**Le sens du « voyage » sera toujours le même lors de chaque échange.**

- Chaque écrivaine reçoit le texte d'une personne, toujours la même.
- Chaque écrivaine envoie toujours son texte à une autre personne, toujours la même.

... **A** reçoit toujours le texte de **J**  
*et envoie toujours son texte à B*

... **B** reçoit toujours le texte de **A**  
*et envoie toujours son texte à C*

... **C** reçoit toujours le texte de **B**  
*et envoie toujours son texte à D*

... **D** reçoit toujours le texte de **C**  
*et envoie toujours son texte à E*

... **E** reçoit toujours le texte de **D**  
*et envoie toujours son texte à F*

... **F** reçoit toujours le texte de **E**  
*et envoie toujours son texte à G*

... **G** reçoit toujours le texte de **F**  
*et envoie toujours son texte à H*

... **H** reçoit toujours le texte de **G**  
*et envoie toujours son texte à I*

... **I** reçoit toujours le texte de **H**  
*et envoie toujours son texte à J*

... **J** reçoit toujours le texte de **I**  
*et envoie toujours son texte à A*

# Les dates à respecter impérativement afin que la ronde de l'écriture fonctionne...

<p><b>Fin décembre/début janvier</b></p> <p>- Réception de ce descriptif et prise de connaissance du fonctionnement</p> <p>- Réception du jeu « <i>Qui est qui ?</i> » pour faire connaissance.</p> <p>Vous pourrez adresser un message de bienvenue aux écrivaines qui vous précède et vous suit.</p>	
<b>Dimanche 10 janvier</b>	<b>Envoi du même incipit à toutes les écrivaines, c'est-à-dire la phrase de départ qui lancera l'écriture du 1<sup>er</sup> chapitre. Cet incipit sera accompagné d'une contrainte d'écriture.</b>
<b>Du dimanche 10 janvier jusqu'au samedi 16 janvier</b>	Chacune écrit son 1 <sup>er</sup> chapitre en respectant les contraintes données.
<b>Samedi 16 janvier</b>	<p>Les textes voyagent.</p> <p><b>Le sens du « voyage » sera toujours le même lors de chaque échange.</b></p> <p>→ Chaque écrivaine reçoit le texte d'une personne, toujours la même.</p> <p>→ Chaque écrivaine envoie toujours son texte à une autre personne, toujours la même.</p> <p>Le 1<sup>er</sup> chapitre du texte est reçu par l'écrivaine suivante qui en prend connaissance.</p>
<b>Dimanche 17 janvier</b>	<b>Envoi de la contrainte d'écriture du 2<sup>ème</sup> chapitre à tous les écrivaines.</b>
<b>Du dimanche 17 janvier jusqu'au samedi 23 janvier</b>	Chacune écrit son 2 <sup>ème</sup> chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la contrainte donnée.
<b>Samedi 23 janvier</b>	<p>Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est le même que précédemment.</p> <p>Les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> chapitres du texte sont reçus par l'écrivaine suivante qui en prend connaissance.</p>
<b>Dimanche 24 janvier</b>	<b>Envoi de la contrainte d'écriture du 3<sup>ème</sup> chapitre à tous les écrivaines.</b>
<b>Du dimanche 24 janvier au samedi 30 janvier</b>	Chacune écrit son 3 <sup>ème</sup> chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la contrainte donnée.
<b>Samedi 30 janvier</b>	<p>Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est toujours le même.</p> <p>Les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> chapitres du texte sont reçus par l'écrivaine suivante qui en prend connaissance.</p>
<b>Dimanche 31 janvier</b>	<b>Envoi de la contrainte d'écriture du 4<sup>ème</sup> chapitre à tous les écrivaines.</b>
<b>Du dimanche 31 janvier au samedi 6 février</b>	Chacune écrit son 4 <sup>ème</sup> chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la contrainte donnée.
<b>Samedi 6 février</b>	<p>Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est toujours le même.</p> <p>Les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> chapitres du texte sont reçus par l'écrivaine suivante qui en prend connaissance.</p>
<b>Dimanche 7 février</b>	<b>Envoi de la contrainte d'écriture du 5<sup>ème</sup> chapitre à tous les écrivaines.</b>
<b>Du dimanche 7 février au samedi 13 février</b>	Chacune écrit son 5 <sup>ème</sup> chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la contrainte donnée.
<b>Samedi 13 février</b>	<p>Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est toujours le même.</p> <p>Les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> chapitres du texte sont reçus par l'écrivaine suivante qui en prend connaissance.</p>

<b>Dimanche 14 février</b>	<b>Envoi de la contrainte d'écriture du 6<sup>ème</sup> chapitre à tous les écrivaines.</b>
<b>Du dimanche 14 février au samedi 20 février</b>	Chacune écrit son 6 <sup>ème</sup> chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la contrainte donnée.
<b>Samedi 20 février</b>	Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est toujours le même. Les 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> chapitres du texte sont reçus par l'écrivaine suivante qui en prend connaissance.
<b>Dimanche 21 février</b>	<b>Envoi de la contrainte d'écriture du 7<sup>ème</sup> chapitre à tous les écrivaines.</b>
<b>Du dimanche 21 février au samedi 27 février</b>	Chacune écrit son 7 <sup>ème</sup> chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la contrainte donnée.
<b>Samedi 27 février</b>	Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est toujours le même. Les 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> , 6 <sup>ème</sup> et 7 <sup>ème</sup> chapitres du texte sont reçus par l'écrivaine suivante qui en prend connaissance.
<b>Dimanche 28 février</b>	<b>Envoi de la contrainte d'écriture du 8<sup>ème</sup> chapitre à tous les écrivaines/</b>
<b>Du dimanche 28 février au samedi 6 mars</b>	Chacune écrit son 8 <sup>ème</sup> chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la contrainte donnée.
<b>Samedi 6 mars</b>	Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est toujours le même. Les 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> , 6 <sup>ème</sup> , 7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> chapitres du texte sont reçus par l'écrivaine suivante qui en prend connaissance.
<b>Dimanche 7 mars</b>	<b>Envoi de la 9<sup>ème</sup> consigne pour l'écriture du dernier chapitre à tous les écrivaines.</b>
<b>Du dimanche 7 mars au samedi 13 mars</b>	Chacune écrit son dernier chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la consigne donnée. Puis, chacune : - Vérifie la cohérence du texte et peut y apporter des légères modifications pour en améliorer sa lecture. - Donne un <b>TITRE</b> au texte.
<b>Dimanche 14 mars</b>	Les écrivaines envoient le texte à l'organisatrice qui les mettra en page.
<b>Dans la semaine suivante</b>	<b>Envoi de l'ensemble des textes aux écrivaines/ Dépôt sur le site à la page dédiée aux projets d'écriture.</b>