

Vous prendrez bien huit p'tits vers de poésie ?

Projet d'écriture proposé en écho
au Printemps des Poètes 2021

Bibliothèque de Sotteville-sur-mer

Nous ne pouvons rien trouver sur la terre
Qui soit si bon ni si beau que le verre.
Du tendre amour berceau charmant
C'est toi, champêtre fougère,
C'est toi qui sers à faire
L'heureux instrument
Où souvent pétille,
Mousse et brille
Le jus qui rend
Gai, riant,
Content,
Quelle douceur
Il porte au cœur !
Tôt,
Tôt,
Tôt,
Qu'on m'en donne,
Qu'on l'entonne,
Tôt,
Tôt,
Tôt,
Qu'on m'en donne,
Vite et comme il faut ;
L'on y voit sur ses flots chéris
Nager l'allégresse et les ris.











*Charles-François Panard (1689/1765), poète,
chansonnier, dramaturge et goguettier français.*

Le projet ?

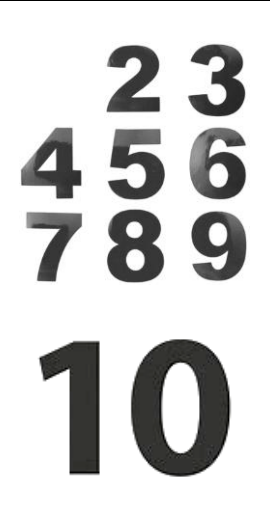





Chaque dimanche du mois de mars 2021 :

- Ecrire un huitain en utilisant 8 vers parmi les 13 reçus
 - o Les 13 vers sont issus de poèmes d'un même poète pris au hasard des pages d'un recueil.
- Le fonctionnement de ce projet s'adressant aussi bien aux adultes qu'aux enfants, il y aura donc deux propositions différentes chaque semaine.

Pour écrire ce poème :

	Chaque dimanche, les 7, 14, 21 et 28 mars 2021, recevoir un document. Il sera aussi déposé sur le site de la Bibliothèque.
	Imprimer le document avec les 13 vers.
	Découper les bandes de papier, chacune comprenant un vers.
	Choisir 8 bandes/vers parmi les 13 proposées. <i>Attention ! Garder précieusement les bandes/vers inutilisées.</i>
	Mélanger les bandes, les déplacer... afin d'« écrire » un texte poétique.
	Possibilité d'effectuer quelques modifications nécessaires à la fluidité de la lecture : changement de pronom personnel, ajout ou suppression de conjonction de coordination...
	Ecrire votre poème en traitement de texte.
	Donner un titre à votre poème.
	En option... Accompagner votre poème d'une illustration ; une œuvre d'art de préférence dont on donnera les références.
	Dans la semaine, envoyer votre poème à helene.canu@orange.fr

A la fin de ce projet, vous pouvez continuer de créer des poèmes...

	<p>Ecrire d'autres poèmes un utilisant les bandes/vers qui vous restent. Ce pourront être des :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Distique</i> = strophe de 2 vers ;- <i>Tercet</i> = strophe de 3 vers ;- <i>Quatrain</i> = strophe de 4 vers ;- <i>Quintil</i> = strophe de 5 vers ;- <i>Sizain</i> = strophe de 6 vers ;- <i>Huitain</i> = strophe de 8 vers ;- <i>Neuvain</i> = strophe à 9 vers ;- <i>Dizain</i> = strophe de 10 vers.
	<p>Possibilité d'effectuer quelques modifications nécessaires à la fluidité de la lecture : changement de pronom personnel, ajout ou suppression de conjonction de coordination...</p>
	<p>Ecrire vos poèmes en traitement de texte.</p>
	<p>Donner un titre à vos poèmes.</p>
	<p>En option... <i>Accompagner vos poème d'une illustration ; une œuvre d'art de préférence dont on donnera les références.</i></p>
	<p>Envoyer ensuite vos poèmes à helene.canu@orange.fr</p>