



4 objets dont nous avons cherché le nom et l'utilisation !



Acte notarié 1813

Remarquable car corrigé : le nom de Napoléon est remplacé par celui de Louis XVIII après la chute de l'Empire en 1815



Appareil photo Kodak

Eastman Kodak Company : l'histoire

<https://www.innastudio.com/tech/eastman-kodak-company-lhistoire.html>

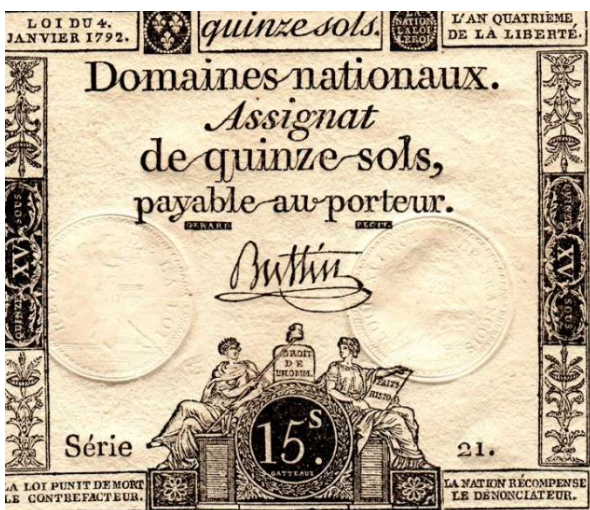


Appelant

Une collection incomparable d'appelants pour la chasse

<https://www.museedelhistoire.ca/blog/une-collection-incomparable-dappelants-pour-la-chasse/>

<https://www.museedelhistoire.ca/blog/une-collection-incomparable-dappelants-pour-la-chasse-2/>



Assignat de 15 sols

L'assignat est une monnaie fiduciaire mise en place en France sous la Révolution française de 1789 à 1796.

L'assignat n'était pas convertible en espèces, mais remboursable sur le produit de la vente des biens du clergé. Il devint rapidement du papier-monnaie qui subit une dépréciation constante.

Le décret du 4 janvier 1792 – L'an quatrième de la Liberté – indique un tirage pour une valeur de 60.000.000 de livres en assignats de 15 sols.

Sachant que 20 sols représentent une livre, la loi prévoit un tirage de 80.000.000 d'assignats

Le décret du 4 juin 1792 apporte des informations complémentaires : la loi prévoit 2000 séries de 40.000 assignats soit un total inchangé de 80.000.000 d'assignats

La loi prévoit donc un tirage effectif de 80.000.000 d'exemplaires.

Catalogue général des assignats <http://assignat.fr/1-assignat/ass-24a>



Astrolabe

Un astrolabe est un ancien instrument de mesure des positions des astres. Il a permis la navigation en mer avant l'invention du sextant. Il a été inventé par Hipparque, un savant grec du II^e siècle av. J.-C.. Mais ce sont les astronomes et astrologues arabes qui ont rendu cet instrument d'un usage courant au VII^e siècle.

L'astrolabe nautique en est une forme simplifiée. La plupart des instruments de navigation utilisés depuis le XVI^e jusqu'au XVIII^e, en sont des dérivés.

L'astrolabe est composé d'un disque sur lequel est représentée la position des astres du ciel. Les astres sont représentés en projection, c'est-à-dire dessinés comme s'ils étaient dans le même plan.

Ce disque peut tourner et l'utilisateur peut faire coïncider les positions des astres dans le ciel avec leur image sur l'astrolabe. Il comporte aussi un rapporteur qui permet de mesurer la hauteur de l'astre dans le ciel.

L'astrolabe était utilisé principalement pour déterminer l'heure du jour, par la mesure de l'élévation du Soleil dans le ciel ou l'heure de la nuit, en utilisant une étoile ; ou bien pour déterminer l'heure d'un événement céleste, comme le lever ou le coucher du Soleil ou de la Lune, ou encore d'une étoile

L'astrolabe d'Arsenius au Conservatoire des arts et métiers <https://www.arts-et-metiers.net/musee/astrolabe-par-arsenius>



Balance à fléau à bras égaux

Le principe de fonctionnement de la balance à fléau est le même que celui de la balance à plateaux.

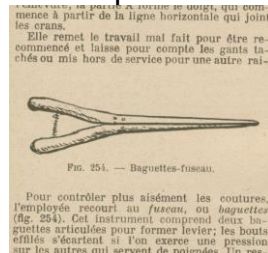
La différence vient que dans cette balance, le fléau ne repose pas sur une colonne mais sur une pièce métallique qui permet de suspendre la balance

Principe de fonctionnement et présentation de différents modèles https://direct-pesage.net/wp-content/themes/timber/assets/img/pdf/11816605150_Balances-bras-egaux.pdf



Bâton à gants

Dans l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (1778) on rencontre le terme de « bâton à gant », qui est définit ainsi : « *bâton à gant*, autrement *retournoir*, ou *tourne-gant*, est un morceau de bois fait en forme de fuseau long, dont les gantiers se servent dans la fabrique de leurs gants. Ils sont ordinairement doubles quand on s'en sert. » « Bâtonner un gant, ou réformer un gant, c'est après l'avoir fini, l'élargir sur le réformoir avec des bâtons faits exprès, et appelés « bâtons à gant », afin de lui donner plus de forme. »



Cet outil est accompagnée d'un troisième instrument appelé « *demoiselle de gantier* », plus communément appelé *pince de gantier* ou *fuseau* qui était utilisé par le gantier ou dresseur de gants afin de vérifier les coutures des gants ; cette opération était appelée le baguetage.



Biface

C'est un outil de pierre taillée caractéristique des périodes anciennes de la Préhistoire. Il fait son apparition au Paléolithique inférieur en Afrique de l'Est et se diffuse en Europe et en Asie durant cette période.

Le biface est réalisé par façonnage progressif d'un bloc (ou d'un gros éclat) de matière première, en détachant des éclats sur ses deux faces. Il présente généralement une certaine symétrie bilatérale et éventuellement une symétrie bifaciale qui ont pu être interprétées comme les premières manifestations de préoccupations esthétiques.

Le biface est un outil à tout faire : il permet de couper, de piquer et de frapper (sorte de coup de poing).



Billet de logement

On trouve pour la première fois une mention de « billet de logement », en 1675, dans les règlements et ordonnances du Roy pour les gens de guerre, alors que ce règlement a été établi en 1651.

Le billet de logement est un acte administratif délivré par le maire d'une commune, qui enjoint à un habitant de loger des militaires de passage, et parfois même leurs chevaux. Il peut aussi les obliger à les entretenir et à les nourrir. Cela permettait aux militaires d'être logés temporairement si la ville n'avait pas de caserne à disposition pour les accueillir. Ces billets existaient encore pendant la guerre de 1914-1918.

Cercle généalogique du pays de Caux https://www.geneacaux.fr/spip/IMG/pdf/le-billet-de-logement_a616.pdf

Le logement des Gens de Guerre <https://www.histoire-genealogie.com/Le-logement-des-Gens-de-Guerre>



Boite « Cabinet de curiosités »

1 – Coquillages : *Conus geographus* (littéralement le Cône géographe, nommé aussi Cône géographique) est une espèce de mollusques de la famille des Conidae, molluscivore et piscivore. C'est un coquillage venimeux, le plus dangereux connu.

On trouve le cône géographe dans l'océan Indien et l'ouest de l'océan Pacifique.

<https://doris.ffesm.fr/Especies/Conus-geographus-Cone-geographe-3787>

2 – Epingles à cheveux en coquillage (Bali)

3 – Morceau de corail

<https://www.geo.fr/environnement/quest-ce-que-le-corail-202451>

4 et 4 bis – Racines de dents d'éléphant (Niger)

https://www.sciencesetavenir.fr/animaux/grands-mammiferes/les-dents-de-lait-font-varier-le-poids-de-l-elephant_130756

5 – Squelette d'oursin

<https://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/zoologie-echinodermes-etoile-mer-oursins-330/page/3/>



Boite à fard d'inspiration égyptienne

Les grands inventeurs de l'ombre à paupières sont les égyptiens. L'apparition des premiers flacons de fard datent de 2500 avant J-C. Mais attention, son utilité n'était pas du tout la même qu'aujourd'hui. Blanc, rouge, vert ou noir, ces couleurs très variées ne servaient pas uniquement à sublimer l'oeil mais à le protéger. À base de cuivre, de manganèse, de plomb et de fer, la fonction première du fard était donc le soin. Il protège les yeux des agressions extérieures comme le soleil et, selon les croyances de l'époque, assainit également le visage.

À la Renaissance, les fards aux pigments blancs ont la cote. Et pour cause, l'ombre à paupières devient un véritable symbole de distinction. On l'utilise surtout pour blanchir le visage ou encore dans les tons bleus afin de souligner le contour de l'oeil, et ainsi, obtenir un regard plus profond.

La grande révolution du fard s'est opérée au 19ème siècle. Dans les années 1860, la texture du fard change. Plus doux et compact, c'est la création du fard cuit ou sec. L'application devient alors plus facile. Plus pigmenté, le rendu du fard est également plus intense.

Aujourd'hui, l'ombre à paupières n'est plus tout utilisée pour ses vertus thérapeutiques.



Boite à lettres d'un ambassadeur

Les initiales A.F de l'Ambassade de France y sont inscrites au dos.



Boîte à priser

Le tabac à priser était broyé en fine poudre qui est consommé par voie nasale.

L'usage remonte au XVIème siècle.

*J'en ai du bon
Et du frais râpé
Mais ce n'est pas
Pour ton fichu nez !*

<https://www.france-pittoresque.com/spip.php?article8106>



Boite à senteur

Utilisée chez les apothicaires ou en parfumerie



Bouillotte en étain

Une bouillotte est un récipient étanche servant à contenir de l'eau chaude ou un appareil électrique, généralement utilisé pour tenir une personne au chaud, notamment lorsque celle-ci est dans son lit ou malade. Elle peut être utilisée simplement pour réchauffer le lit avant de se coucher.

Les bouillottes ont pris au cours de l'histoire toutes les formes imaginables dans une multitude de matières : grès, laiton, acier galvanisé, caoutchouc, vessie de porc

<https://www.leblogantiquites.com/2008/01/bouillottes-un.html>



Cafetière à dépression ou cafetière à siphon

Ustensile de préparation du café, composé de deux chambres où interviennent successivement les deux phénomènes de pression de la vapeur d'eau et d'aspiration due à une dépression consécutive à son refroidissement.

Ce type de cafetière est également connu sous le nom de cafetière Cona, marque populaire en Europe après 1920.

Pour connaître le fonctionnement de cette cafetière

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cafeti%C3%A8re_%C3%A0_siphon



Cartes routière et vélocipédique 1898

Naissance de la carte routière automobile 1880 - 1900.

<http://oldmaps.free.fr/nais.php>



Cliché typographique

C'est une plaque gravée constituant une forme imprimante en relief, destinée à l'impression typographique. Il comprend soit un texte, soit une illustration au trait, ou une illustration en demi-teinte ou une photographie réalisées en similigravure, ou une combinaison de ces divers éléments.

On trouve des clichés en caoutchouc, en métal (magnésium) ou en photopolymère Histoire de l'imprimerie

https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_l'imprimerie



Coran miniature dans un écrin de métal doré offert par Air France

Micro livre de 376 pages, in extenso (années 1960)

Cadeau de la compagnie Air France aux passagers de 1^{ère} classe se rendant en pèlerinage à La Mecque. Il est enfermé dans un porte clé doré





Cuiller à absinthe

Posée sur un verre d'absinthe, elle facilite la préparation de cette boisson, au moment de sa dégustation, pour en atténuer l'amertume au moyen d'un peu de sucre qui y est disposé et sur lequel est lentement versée de l'eau.

L'absinthe a été interdite d'abord en Suisse en 1910, puis ensuite en France, en Allemagne etc.. car elle était considérée comme une boisson qui rendait fou et violent.

<https://www.france-pittoresque.com/spip.php?article13238>

Les cuillères étaient en métal argenté, en métal blanc ou en métal étamé.

<http://musee-moutiers.over-blog.com/article-la-cuillere-a-absinthe-100471601.html>



Davier (élevateur)

Par leur simplicité et leur évidente efficacité, les élevateurs ont été probablement les premiers instruments utilisés comme leviers et poussoirs pour extraire des dents.

<https://www.biusante.parisdescartes.fr/aspad/expo75.htm>
(élevateur)



Dentifrice

La première référence à une forme de dentifrice se trouve dans un manuscrit égyptien datant du 4^{ème} siècle av. J.-C., qui mentionne une mixture à base de sel, de poivre, de feuilles de menthe et de fleurs d'iris. Les Égyptiens de l'Antiquité, eux, employaient un mélange de cendres et d'argile.

Les premiers dentifrices en pâte commercialisés dans des pots en porcelaine apparurent au 19^{ème} siècle (Colgate étant la première entreprise à les vendre en masse en 1873), mais ils ne parvinrent pas à vaincre la popularité des poudres avant la Première Guerre mondiale. Alors qu'il vendait à ses patients du dentifrice en pot, qu'il fabriquait lui-même, le dentiste Washington Sheffield s'inspira des peintres qui utilisaient les tubes de peinture en métal pour créer en 1892 le premier dentifrice en tube souple en étain, plus pratique et hygiénique.

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01561779/document> (L'histoire du dentifrice : de ses débuts à nos jours, Aurélien Brevet, 2017, 49 pages)