



Objet : *Lézardo couturia*

Matériaux : *Tissus et fils divers*

Taille : *17 cm*

Date et provenance : *Époque incertaine, fin fond des campagnes*

INFORMATION DU SITE

Nom : *Saint-Pierre-le-Viger*

Ville/Pays : *Seine-Maritime, France*

Date : *14 avril 2017*

Directeur : *Isé de Cellier*

Dans les temps anciens, on racontait que pour devenir bonne couturière, il fallait porter un lézard sur la main. Bien entendu, il n'était pas question d'un lézard vivant mais d'un lézard cousu et brodé par chaque couturière lors de son apprentissage et qu'elle gardait ensuite jusqu'à sa mort. On raconte aussi – mais est-ce bien vrai. ? – que l'on posait ce lézard à côté d'elle avant de fermer son cercueil. Quel que soit la vérité, cette histoire s'est transmise de génération en génération de couturières, principalement dans les zones rurales.

Ceci étant un secret bien gardé, quelle n'a pas été la surprise d'Isé de Cellier, chercheuse en tissuterie, filerie et broderie, de trouver néanmoins ce genre d'objet dans certaines anciennes maisons de couturières.

Grâce à sa bienveillance, les langues se sont déliées, lui chuchotant à l'oreille l'origine de cet étrange animal. C'est ainsi qu'à son tour, elle a repris le flambeau, faisant broder de nouveau des lézards par d'apprenties couturières.



On doit la découverte de ce bijou mérovingien à l'œil attentif d'un maçon chargé de la réfection d'un mur de la basilique de Saint Denis. Parmi les gravats dus à l'effondrement partiel d'un soubassement, * son œil fut attiré par un objet relativement brillant, de forme singulière, n'ayant que peu de rapport avec la maçonnerie. Assuré qu'il venait de faire une découverte importante il interpella le chef de chantier. Le site classé, les travaux furent immédiatement interrompus et les services des bâtiments de France informés. Il est connu que la ville de Saint Denis a été fondée sur la cité gallo-romaine de Catolacus. Sainte Geneviève aurait obtenu du clergé de faire édifier une première chapelle gallo-romaine vers le milieu du 5^{ème} siècle. Des travaux de recherche y ont mis à jour le sarcophage d'Arégonde, bru de Clovis. C'est au début du 7^{ème} siècle qu'une nouvelle chapelle est édifiée. Dagobert 1^{er} y est inhumé, ouvrant la porte de l'éternité aux rois de France. Nécropole royale, cette basilique a été promue Cathédrale en 1986. Le professeur Clovis Sintéloi, titulaire de la chaire " Numismatique de l'Antiquité et du Moyen Âge" au Collège de France a été consulté. Après un minutieux travail d'investigations (rayons x, datage au carbone 14, recherches bibliographiques, etc.) il a confirmé qu'il s'agissait bien de la fibule attachant la cape entourant les épaules du roi Dagobert 1^{er} lors de ses funérailles.