



500e anniversaire
de la naissance de
**JOACHIM
DU BELLAY**

poète français
né vers 1522 à Liré en Anjou
mort le 1er janvier 1560 à Paris

« Au-delà de l'image trop convenue d'un Du Bellay mélancolique, condamné par le sort à ressasser de stériles regrets, ne faut-il pas lui rendre l'énergie combative qui fut toujours la sienne, pour parler d'un poète qui voulut toujours faire de la langue une arme ? ».

La rencontre de Joachim du Bellay avec Pierre de Ronsard fut à l'origine de la formation de la Pléiade, groupe de poètes pour lequel du Bellay rédigea la *Défense et illustration de la langue française*, véritable manifeste pour cette nouvelle génération qui va renouveler l'art poétique.

POUR LA DÉFENSE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Que dit la *Défense et illustration* ? Que le français est encore dans l'enfance, et qu'il suffit de le fortifier, en le pratiquant, en inventant des mots, en l'enrichissant de toutes les manières, pour le rendre aussi puissant que le grec ou le latin, qui ont eu pour eux la durée, et non un génie intrinsèque.

Du Bellay reprend certaines idées exprimées l'année précédente par Sébillet dans son *Art poétique*, mais les développe dans un style qui manie avec bonheur l'insolence et le lyrisme.

CE JEUNE ANGEVIN EST UN PROVOCATEUR

Son discours est à la fois théorie et pratique : affirmant les possibilités infinies de la langue, et le nécessaire travail de l'écriture, il arrive naturellement aux conditions de l'art : « mourir en soi-même » et se transformer en sa langue – condition nécessaire pour que la « beauté des mots » passe dans la poésie.

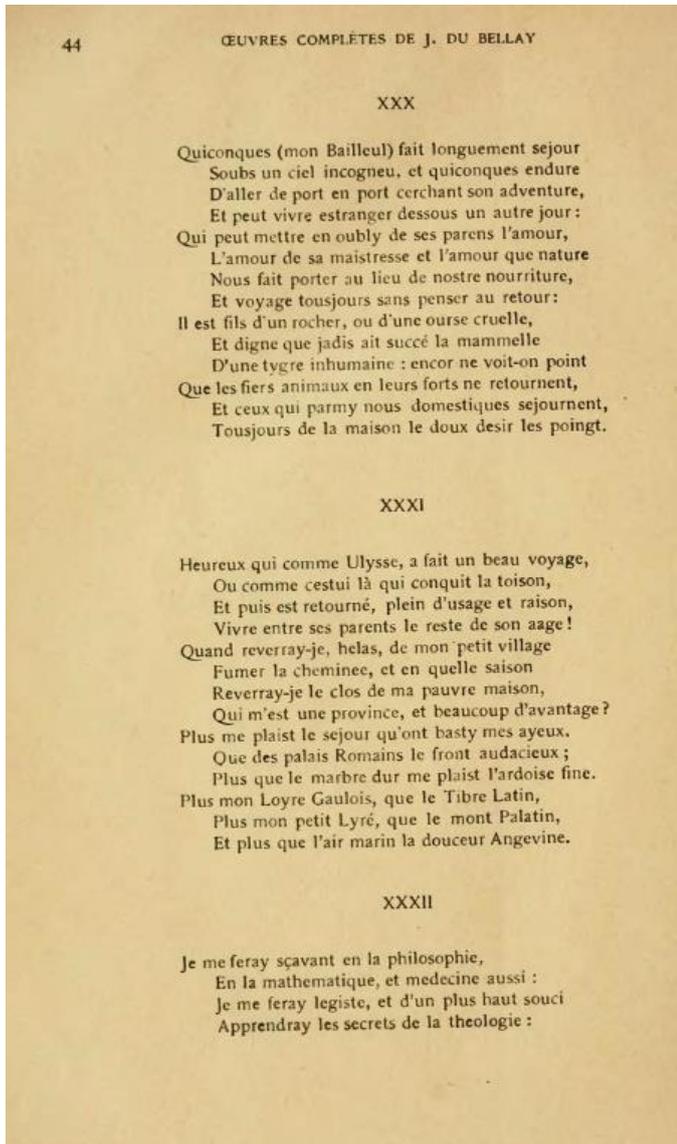
https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Joachim_Du_Bellay/108261

Joachim du Bellay a écrit le recueil de sonnets intitulé *Les Regrets* entre 1553 et 1557 lors de sa résidence à Rome et publié à son retour à Paris en janvier 1558 par l'éditeur parisien Frédéric Morel l'Ancien.

Définition : Un sonnet est un poème de quatorze vers composé de deux quatrains (strophe de quatre vers) et de deux tercets (strophe de trois vers)

Né à Liré, il y évoque son village natal et la douceur angevine.

Les Regrets incluent le poème le plus célèbre de Du Bellay, sonnet 31 : « *Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage* »



TOUS LES SONNETS : *Les Regrets* de Joachim du Bellay

<https://www.poesie-francaise.fr/joachim-du-bellay-les-regrets/>

POUR LES COLLEGIENS, LYCEENS, ETUDIANTS... ET POUR NOUS AUSSI

***Les Regrets*, Joachim du Bellay** par Emmanuèle BLANC, Professeure de chaire supérieure de lettres, le 12/06/2021

<https://eduscol.education.fr/odysseum/les-regrets-joachim-du-bellay>

Du Bellay, « *Les Regrets* » sur le site *Philo-lettres*, par Michèle Tillard

<http://philo-lettres.fr/litterature-francaise/litterature-xvieme-siecle/du-bellay/du-bellay-les-regrets/>

ÉCOUTER/VOIR des versions chantées de « *Heureux qui comme Ulysse* »

... Ridan - *Ulysse* (Clip officiel), 25 octobre 2009

<https://www.youtube.com/watch?v=WefxVZLhm9U>

... Georges Brassens - *Heureux Qui Comme Ulysse* (musique de Georges Delerue, paroles de Henri Colpi en décembre 1969 et sortie en 1970)

<https://youtu.be/kYtAabfUdCo>

ÉCOUTER « 3 *Petits Points Joachim du Bellay et Orelsan* »

Joachim du Bellay : « *Heureux qui comme Ulysse* »
Orelsan : « *La Terre est ronde* »

On a beau voyager de par le monde on aime surtout pouvoir revenir chez soi.

<http://www.lesonunique.com/content/3-petits-points-joachim-du-bellay-orelsan>