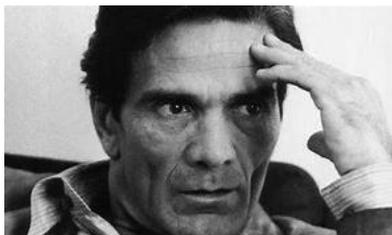


## COMMÉMORATIONS MARS 2022

**Ils sont nés  
il y a  
100 ans  
150 ans  
200 ans**



### Les jeux du « VRAI OU FAUX »

#### 5 mars 1922: Naissance de Pier Paolo Pasolini

Pier Paolo Pasolini est un écrivain, poète, journaliste, scénariste et réalisateur italien, né le 5 mars 1922 à Bologne, et assassiné dans la nuit du 1er au 2 novembre 1975N 2, sur la plage d'Ostie, près de Rome.

Son œuvre artistique et intellectuelle, éclectique et politiquement engagée, a marqué la critique. Connu notamment pour son engagement à gauche, mais se situant toujours en dehors des institutions et des partis, il observe en profondeur les transformations de la société italienne de l'après-guerre, et ce, jusqu'à sa mort en 1975. Son œuvre suscite souvent de fortes et provoque des débats par la radicalité des idées qu'il y exprime<sup>1</sup>. Il se montre très critique, en effet, envers la bourgeoisie et la société consumériste italiennes alors émergentes, et prend aussi très tôt ses distances avec l'esprit contestataire de 1968. Avec plus de quatorze prix et neuf nominations, l'art cinématographique de Pasolini s'impose, dès 1961.

**Il a tourné 5 de ces films ; lesquels?**

		Vrai	Faux
1	Rocco et ses frères (1960)		
2	Le Guépard (1963)		
3	L'Évangile selon saint Matthieu (1964)		
4	Théorème (1968)		
5	Les Damnés (1969)		
6	Les Contes de Canterbury (1972)		
7	Le Décaméron (1971)		
8	Ludwig ou le Crépuscule des dieux (1973)		
9	Salò ou les 120 Journées de Sodome (1975)		

## 12 mars 1922: Naissance de Jack K rouac

Jean-Louis K rouac (Jean-Louis Lebris de K rouac), n  le 12 mars 1922 à Lowell dans le Massachusetts et mort le 21 octobre 1969 à St. Petersburg en Floride.

Considéré comme l'un des auteurs américains les plus importants du xx  siècle, il est même pour la communauté beatnik le « King of the Beats ». Son style rythmé et immédiat, auquel il donne le nom de « prose spontanée », a inspiré de nombreux artistes et écrivains et en premier lieu les chanteurs américains Tom Waits et Bob Dylan. Les  uvres les plus connues de Kerouac, *Sur la route* (considéré comme le manifeste de la Beat Generation), *Les Clochards célestes*, *Big Sur* ou *Le Vagabond solitaire*, narrent de manière romancée ses voyages à travers les  tats-Unis. Le genre cinématographique du road movie est directement influencé par ses techniques et par son mode de narration.

il a éprouvé de profondes difficultés à trouver sa place dans le monde, ce qui l'a amené à rejeter les valeurs traditionnelles des années 1945-1950, donnant ainsi naissance au mouvement beat. Ses écrits reflètent cette volonté de se libérer des conventions sociales étouffantes de son époque et de donner un sens à son existence.

		Vrai	Faux
1	Dans les années 50, en Amérique, un nouveau style littéraire émerge d'un trio d'amis : Jack K�rouac, Patty Smith, Henri Miller		
2	« Avant la route » est un roman de Jack K�rouac.		
3	L'œuvre majeure de la Beat Génération est <i>Howl</i> poème d'Allen Ginsberg paru dans son recueil de poème de 1956 intitulé <i>Howl and Other Poems</i> .		
4	Le rythme des textes des écrivains de la Beat Generation s'inspire du jazz		
5	Ces écrivains utilisent un procédé littéraire qu'ils inventent, et qui consiste � découper un texte et le reconstituer en déplaçant les mots : l'écriture automatique		
6	K�rouac se surnommait « Le fou délirant »		
7	Un lien étroit reliait Jack K�rouac aux artistes de l'Action painting (Jackson Pollock, Willem De Kooning, Roberto Matta)		
8	Le manuscrit de <i>On the Road</i> a été dicté par Jack K�rouac � sa femme Joan Haverty.		
9	Jean Cocteau, écrivain français et homosexuel s'inscrit dans ce courant littéraire de K�rouac.		

## 16 mars 1822 : Naissance de Rosa Bonheur

Rosalie Bonheur, dite Rosa Bonheur, née le 16 mars 1822 à Bordeaux et morte le 25 mai 1899 à Thomery, est une peintre et sculptrice française, particulièrement reconnue en Angleterre et aux États-Unis. La gloire qu'elle connaît de son vivant faiblit rapidement après sa mort, les nouvelles tendances de la peinture en faisant bientôt une peintre surannée. À partir de 1980, des biographes l'associent aux débuts du féminisme, en raison de la vie très libre qu'elle a menée. En effet, Rosa Bonheur comme George Sand et Sarah Bernhardt fut un monstre sacré du XIXe siècle. Comme elles, elle portait le vêtement masculin et fumait en public. Cette femme indépendante, volontaire et autodidacte, elle a réussi à s'imposer dans un monde volontiers machiste.

		Vrai	Faux
1	Rosa Bonheur s'est rendue célèbre pour ses peintures florales.		
2	Francis Galton, le cousin de Charles Darwin, a utilisé la famille Bonheur (parents, frère, sœur, cousins) comme exemple de « <i>génie héréditaire</i> » dans son essai de 1869 du même titre.		
3	Dans leur appartement parisien, au 6e étage, son père lui permet d'élever sur le balcon une chèvre et deux lapins.		
4	Son père, libre d'esprit, l'a autorisé très tôt à porter des pantalons.		
5	Au Salon de Paris de 1848, grâce à un tableau <i>Bœufs et Taureaux, race du Cantal</i> , elle reçoit une médaille d'or		
6	Elle connaîtra une renommée internationale à partir de l'exposition au Metropolitan Museum Art en 1853 de son tableau : <i>Le Marché aux chevaux</i>		
7	En 1865 elle est la première femme à recevoir la Légion d'honneur. C'est l'impératrice Eugénie en personne qui lui remet les insignes de Chevalier dans l'ordre.		
8	Buffalo Bill (Colonel Cody) lui fit cadeau d'une panoplie de Sioux.		
9	Sur Vénus, un cratère porte son nom.		

## 19 mars 1872 : Naissance de Serge Diaghilev

Sergeï Pavlovitch Diaghilev, qui s'est fait appeler Serge de Diaghilev en France, a été l'un des plus importants promoteurs de l'art russe à l'étranger. Il s'est d'abord tourné vers la France pour faire découvrir, à Paris, à partir de 1906, la peinture puis la musique russes. Se révélant un organisateur clairvoyant et un animateur audacieux, il est devenu un véritable « entrepreneur d'art », montant chaque année, de 1909 à 1929, à Paris puis à Londres, New York ou Monte-Carlo, de somptueux spectacles chorégraphiques, musicaux et picturaux bientôt connus sous le nom de Ballets russes de Diaghilev. Avec lui, les chorégraphes Michel Fokine, Léonide Massine, Bronislava Nijinska et George Balanchine, les danseurs Vaslav Nijinsky, Anna Pavlova et Tamara Karsavina, ainsi que les musiciens Igor Stravinsky ou Serge Prokofiev et les peintres Léon Bakst ou Pablo Picasso acquièrent une célébrité internationale.

Voici un « vrai/faux » centré sur *Les ballets russes*

		Vrai	Faux
1	C'est le directeur du Grand Opéra de Saint-Pétersbourg qui impose à Serge Daghilev de faire connaître la Russie en Occident.		
2	Les ballets russes ont été créés en 1907.		
3	Les danseurs de ballets russes tels que Vaslav Nijinski, Ruth Page ou même George Balanchine viennent du théâtre Mariinsky, le principal théâtre de Saint-Pétersbourg.		
4	Les Ballets russes connaissent le succès en raison de la mode de l'orientalisme		
5	Le genre de danse des ballets russes est avant-gardiste		
6	La notion d' « art total » se dégage des ballets russes		
7	Un des chorégraphes des ballets russes est Claude Debussy		
8	Pablo Picasso a toujours refusé de créer les costumes des spectacles des ballets russes malgré les demandes répétées de Serge Daghilev.		
9	Dès sa 1 <sup>ère</sup> représentation, <i>Le sacre du printemps</i> a été le spectacle le plus applaudi de Serge Daghilev.		