



L'histoire des drapeaux des pays de l'Union Européenne

ALLEMAGNE

Le drapeau allemand, trois bandes horizontales noire, rouge et or, a été créé en 1816 et adopté en 1919 puis en 1949. Il est le seul symbole inscrit dans la Loi fondamentale allemande.

Ses origines sont incertaines. Les couleurs viendraient des uniformes d'un corps prussien de bénévoles ayant combattu la France napoléonienne en 1815.

Le drapeau actuel a été pour la première fois adopté par la République de Weimar, puis par les deux Allemagne en 1949.

En 1959, la République démocratique allemande (RDA) y ajoute le marteau, le compas et le blé pour se distinguer.

En 1990, le drapeau devient celui du pays unifié.

Autriche

Le drapeau autrichien, qui affiche trois bandes horizontales (rouge, blanche, rouge), a été créé en 1230.

Au cours des siècles, différentes armoiries ont pu être ajoutées. La maison des Habsbourg a ainsi apposé son emblème, l'aigle bicéphale.

L'Allemagne nazie a, elle, imposé la croix gammée entre 1938 et 1945 après l'annexion du pays.

Depuis 1945, le drapeau autrichien est inchangé. Seules les trois bandes sont conservées. Le drapeau officiel d'Etat comporte simplement un aigle fédéral, monocéphale.

BELGIQUE

Le drapeau national belge a été créé en 1830 et adopté un an plus tard.

Il a accompagné l'instauration de la monarchie constitutionnelle dans le pays et demeure depuis inchangé.

Le rouge et le jaune représentent le Lion d'or tandis que le noir symbolise le duché du Brabant.

BULGARIE

Le drapeau bulgare remonte à 1879.

A l'époque, le pays subit le joug ottoman et, grâce à l'implication de la Russie, récupère un vaste territoire, néanmoins limité par les puissances occidentales.

Par conséquent, la Bulgarie adopte un drapeau proche de celui de la Russie, vecteur d'indépendance : seul le vert remplace le bleu, dans une déclinaison locale des couleurs slaves.

Le blanc symbolise la paix, le vert l'abondance et la liberté, et le rouge le courage et la bravoure.

CHYPRE

Créé et adopté à l'occasion de l'indépendance du pays en 1960, le drapeau chypriote est le seul, avec celui du Kosovo, à dessiner la carte de son territoire.

Il apparaît en couleur dorée, symbolisant le cuivre, richesse principale de l'île.

Le fond blanc et le rameau d'olivier signifient quant à eux à la paix et la sérénité, qui prévalaient à cette date.

Depuis, la division du pays a entaché cette idée première. Dans le cas d'une réunification, le choix d'un nouveau drapeau pourrait être fait.

CROATIE

Le drapeau croate date de 1990. Il a été créé et adopté dans la foulée de l'adoption de la nouvelle constitution.

Les couleurs rouge, blanche et bleue sont celles des trois anciens royaumes du pays : la Croatie, la Slavonie et la Dalmatie.

Le damier rouge et blanc est un héritage de l'appartenance de la Croatie à l'Empire d'Autriche des Habsbourg.

Quant à la couronne constituée de cinq écus, elle représente les provinces historiques du pays : Illyrie, Dubrovnik, Dalmatie, Istrie et Slavonie.

DANEMARK

Officiellement adopté par la famille royale du Danemark en 1397, le drapeau danois (Dannebrog, « le vêtement rouge ») est le plus vieux drapeau du monde.

Selon la légende, il serait apparu lors de la croisade de Valdemar II en 1219 contre les Estoniens, soit tombé du ciel, soit pour représenter la tunique du prince tâchée de sang à l'exception de la bandoulière et la ceinture.

De nos jours, le Dannebrog est un symbole particulièrement fort d'attachement des Danois à leur pays.

ESPAGNE

Le drapeau espagnol témoigne de la construction territoriale du royaume, du XIIIe au XVIe siècle.

Les couleurs rouge et jaune sont initialement celles de la Castille et du Léon, mais aussi celles des domaines de Navarre et d'Aragon (aujourd'hui Aragon, Valence, Baléares et Catalogne).

Les armoiries représentent également ces quatre régions, le symbole de Grenade apparaissant quant à lui en leur base.

C'est un décret royal de 1785 qui officialise le choix du drapeau avec ses bandes horizontales.

ESTONIE

En 1881, l'Union des étudiants estoniens de l'université de Tartu, appelée Vironia, adopte le bleu, le blanc et le noir comme couleurs de la confrérie.

Ces couleurs sont alors rapidement considérées comme celles de la nation et choisies en 1920.

Les couleurs bleu, noir et blanc qui constituent le drapeau peuvent faire référence à la nature (ciel, terre, neige), aux valeurs et à la culture (loyauté envers la patrie, dévouement malgré les souffrances et foi dans l'avenir/désir de liberté) ou bien encore à la fleur et à l'oiseau nationaux (bleuet et hirondelle).

FINLANDE

Le drapeau finlandais, Siniristilippu (« drapeau à la croix bleue »), a été dessiné dans sa première version par le poète finlandais Zacharias Topelius en 1870.

Outre la croix inspirée du drapeau danois, le bleu symbolise les lacs et le blanc la neige. C'est en 1918, un an après l'indépendance du pays face à la Russie, que le drapeau est officiellement adopté.

FRANCE

Le drapeau tricolore français a été créé en 1789, dessiné sous sa forme actuelle en 1794 par le peintre David, et définitivement adopté en 1848.

Le blanc symbolise la royauté et, par extension, l'Etat. Le bleu et le rouge étant les couleurs du peuple parisien, encadrant donc la dynastie.

A l'origine du drapeau : le roi Louis XVI, le général La Fayette et Jean-Sylvain Bailly, maire de Paris en 1789.

L'emblème se civilise en 1848, sous la IIe République, et devient un attribut national à part entière.

Il apparaît aujourd'hui sur tous les bâtiments publics et la transmission du drapeau, lors de la Fête nationale du 14 juillet, constitue toujours un moment fort du sentiment patriotique français. Le drapeau français a inspiré celui de la Belgique, de l'Italie, de la Roumanie, ainsi que certains d'Amérique du Sud ou d'Afrique francophone.

GRECE

Les Grecs nomment leur drapeau national Galanolefki, qui signifie la « bleue-et-blanche ». Le bleu représente le ciel et la mer et le blanc la pureté, symbole de la lutte d'indépendance face à l'Empire ottoman, indépendance proclamée en 1820.

Deux ans après, l'Assemblée nationale décrète que le nouvel emblème sera composé d'une croix blanche sur fond bleu.

La croix témoigne de la tradition chrétienne orthodoxe de la Grèce, tandis que les neuf bandes représentent les syllabes de la devise des guerres de libération.

C'est lors du rétablissement de la république parlementaire en 1975 que la bannière en usage aujourd'hui est instituée.

HONGRIE

Composé de trois bandes horizontales rouge-blanc-vert, le drapeau hongrois apparaît pour la première fois en 1848, lorsque la vague des « Printemps des peuples » déferle sur l'Europe. Cette disposition est inspirée des drapeaux tricolores, très populaires par leur évocation de la Révolution française.

Le rouge rappelle les bannières des tribus du roi Arpad, qui a installé les Magyars au cœur de la plaine de Pannonie.

Le blanc est la couleur du roi Etienne, qui assure l'indépendance du royaume, et sera canonisé en 1083.

Le vert appartient aux armoiries royales, en particulier depuis Mathias Corvin au XVe siècle.

IRLANDE

Créé en 1830 par des patriotes irlandais en soutien à l'épisode parisien de la Révolution de Juillet, le drapeau national est formé des deux symboles religieux irlandais encadrant le blanc, emblème de la paix et des espoirs de réconciliation.

Le vert, de tradition celtique, est aussi la couleur des catholiques nationalistes, alors que l'orange marque la victoire des protestants auprès du roi d'Angleterre Guillaume III d'Orange-Nassau en 1690.

Officialisé après l'indépendance de 1922, il sera mentionné en 1937 par la Constitution comme drapeau national officiel dans les deux langues : « An Bhratach Náisiúnta » ou « Irish National Flag ».

ITALIE

L'origine du drapeau italien est liée à l'épopée napoléonienne en territoire transalpin. Les Républiques du Nord de l'Italie, fondées à partir de 1796, choisissent les couleurs actuelles vert-blanc-rouge pour composer un étendard.

À cette époque, la première campagne d'Italie, lancée de France par le Directoire en 1796, est menée par le Général Bonaparte, au prix de batailles célèbres comme Arcole ou Rivoli.

Cet emblème s'inspire du drapeau français.

Couleur de référence de l'Emilie-Romagne, le vert remplace le bleu pour diverses raisons : teinte de base des uniformes de la Garde nationale lombarde, ou de la cocarde que cette milice portait auparavant.

LETTONIE

Le drapeau remonte au XIIIe siècle, ce qui en fait l'un des plus anciens du monde, au moins dans le concept esthétique.

La couleur rouge rappellerait celle du jus de mûres servant à teinter les vêtements des guerriers lettons.

Une version précise encore que ces couleurs ont été choisies lorsque, blessé lors d'une bataille, un chef fut transporté par ses soldats dans un drap blanc, le sang colorant alors ce drap de rouge par ses côtés.

L'étoffe ainsi maculée servit de bannière et mena les guerriers à la victoire, devenant l'emblème de la Latvie, future Lettonie.

LITUANIE

Lors de sa création, le choix des couleurs du drapeau lituanien s'est porté sur le jaune qui symbolise le soleil, la lumière et la prospérité, le vert figurant la beauté de la nature, la liberté et l'espoir, et enfin le rouge qui rappelle la terre, le courage et le sang versé pour la patrie. Bien évidemment, le jaune du soleil est placé en haut du drapeau.

Si la fête nationale lituanienne du 16 février commémore la date de la déclaration de l'indépendance du pays en 1918, le « jour du drapeau » rappelle chaque 1er janvier le moment où, en 1919, cet emblème fut hissé pour la première fois sur une tour de Vilnius.

LUXEMBOURG

Le drapeau du Luxembourg a été créé en 1830.

Mais ce n'est qu'en 1972, que les symboles nationaux des armoiries et du drapeau seront officialisés. Les origines véritables du choix des bandes horizontales rouges, blanches et bleues qui colorent le drapeau national ne sont pas établies.

Depuis juillet 2007, deux drapeaux nationaux sont autorisés sur le territoire luxembourgeois, suite à la proposition du député M. Wolter qui désirait remplacer le drapeau tricolore peu identifiable au loin, par le pavillon maritime du pays.

MALTE

Cette nation souveraine, appartenant au Commonwealth depuis 1964, devient une république indépendante en 1974.

Durant toutes ces époques, de nombreux étendards et drapeaux sont hissés sur le territoire maltais.

Le drapeau maltais est créé en 1947 avec deux bandes verticales égales de couleur blanche et rouge qui constituent le pavillon.

Adopté en même temps que la Constitution, il porte la Croix de Saint-Georges décernée à toute l'île en 1942 par le roi d'Angleterre George VI.

Depuis 2004, il est, par décret, associé systématiquement à celui du drapeau européen à l'intérieur des bâtiments officiels et à toutes les entrées du pays.

PAYS-BAS

Créé vers 1572, le drapeau hollandais est adopté en 1937.

Guillaume de Nassau, prince d'Orange, établit ses couleurs afin de proclamer la souveraineté des régions du nord.

Le bleu, blanc et orange représentent les provinces desquelles il fut gouverneur.

Pour des raisons incertaines, l'orange est remplacé par le rouge au XVIIe siècle.

Le drapeau néerlandais est similaire à celui du Luxembourg.

La seule différence étant le ton de bleu : bleu ciel pour le drapeau luxembourgeois et bleu outre-mer pour le drapeau des Pays-Bas.

POLOGNE

Le drapeau polonais a connu une histoire aussi tumultueuse que le pays qu'il symbolise.

Ce drapeau est l'un des derniers au monde à être directement inspiré de blasons moyenâgeux, les armoiries du Royaume de Pologne et du Grand-duché de Lettonie.

Au-delà de cette origine historique, le blanc est issu de l'aigle polonais, son symbole depuis le XIIIe siècle. Le rouge représente le sang versé pour la patrie.

Si le drapeau est proclamé en 1831, il disparaît en même temps que la Pologne, jusqu'en 1919 où le nouvel Etat polonais le réinstaure.

20 ans plus tard, le drapeau est enlevé après l'invasion germano-soviétique, jusqu'en 1947, lorsque son utilisation dans la République Populaire de Pologne en fit l'enjeu d'une lutte entre le régime et ses opposants.

Depuis 2004, les Polonais sont autorisés à afficher leur drapeau en toute occasion.

PORTUGAL

Le drapeau du Portugal a été créé en 1910, à la suite d'une rébellion civile et militaire qui a débouché sur l'instauration de la République portugaise.

Les couleurs rouge et vert symbolisent l'espoir et le courage au combat.

Sa curiosité principale réside dans le blason en son cœur, qui dévoile le plus de renseignements sur l'histoire du Portugal, révélant à la fois l'héritage religieux et colonialiste de ce pays.

Cinq boucliers bleus y figurent, le nombre représentant les plaies du Christ, tandis que le bouclier symbolise les victoires militaires passées.

REPUBLIQUE TCHEQUE

Le drapeau tchèque a été créé et adopté en 1920.

Les couleurs rouge et blanc qui ornent le drapeau sont un héritage de la Bohême, principale région de la République tchèque.

C'est en 1848, lors des révolutions du « Printemps des peuples », que les deux bandes blanches et rouges horizontales apparaissent sur le drapeau. Le bleu sera ajouté après la Seconde Guerre mondiale et représente la Slovaquie.

Lors de la séparation de la république tchécoslovaque, en 1993, le président élu de la République tchèque Václav Havel conserve le drapeau, le bleu représentant désormais la région Morave.

ROUMANIE

Le drapeau roumain fut créé en 1867.

Les trois couleurs qui l'ornent résultent de la fusion des couleurs moldaves, bleu et rouges, et valaques, jaune et rouge. Elles remontent aux soulèvements de 1821 contre la tutelle ottomane de ces deux principautés roumaines.

Longtemps orné en son centre d'un blason aux armes des principales régions roumaines, il comporte pendant la « république populaire » (1948-1965) un emblème représentant les richesses naturelles du pays (céréales, pétrole, forêts...), éclairées par le soleil, symbole du « Bloc des partis démocratiques » dirigé par le Parti communiste.

Introduite en 1965 pour marquer la victoire du communisme, l'étoile rouge s'y ajoutera jusqu'au début des émeutes de Timisoara, qui signent la fin du régime de Nicolae Ceausescu.

Le drapeau sera ensuite troué en son milieu, en signe de protestation contre le régime en place dès le début de la révolution, et en sera un des principaux symboles.

Il sera définitivement adopté en l'état actuel en 1994.

SLOVAQUIE

Le drapeau slovaque arbore les mêmes couleurs blanc-bleu-rouge caractéristiques de la région ; elles font référence au panslavisme, mouvement romantique par lequel les Slaves étaient destinés à fonder une communauté unie.

Sa particularité réside dans le blason qui l'orne, mis en place en 1993 lors de la scission avec la République tchèque, le différenciant ainsi des drapeaux de ses pays voisins.

La croix blanche patriarcale est posée sur les trois sommets mythiques du pays, les monts Tatra, Fatra et Matra

SLOVENIE

L'arrière-plan du drapeau slovène arbore les trois bandes blanc-bleu-rouge, couleurs slaves par excellence, que l'on retrouvera dans le drapeau de la Russie.

Ce sont aussi les trois couleurs des drapeaux et blasons de la région historique de la Carriole, qui se situe autour de la capitale, Ljubljana.

En haut à gauche du drapeau, un blason, arborant une montagne – le sommet alpin du mont Triglav, point culminant du pays à 2 864 mètres, que chaque slovène se doit de gravir au moins une fois dans sa vie, symbolise la beauté et l'attractivité du pays.

SUEDE

Le drapeau suédois, avec sa croix scandinave dorée sur fond bleu, est adopté dans sa forme actuelle en 1906.

La légende dit que le roi Éric IX de Suède, dit Érik le Saint, lors des croisades suédoises en Finlande, aurait aperçu, regardant le ciel bleu, le soleil prendre la forme d'une croix et aussitôt adopté la bannière. Aucun écrit ne corrobore ce récit cependant.

LE DRAPEAU EUROPEEN

Il est le symbole de l'Union européenne et, plus largement, de l'identité et de l'unité de l'Europe.

Il est constitué d'un cercle de douze étoiles dorées sur fond bleu. Les étoiles symbolisent les idéaux d'unité, de solidarité et d'harmonie entre les peuples d'Europe.

Le nombre d'étoiles n'est pas lié au nombre d'États membres, bien que le cercle soit symbole d'unité.

L'histoire du drapeau européen

Elle remonte à 1955, époque à laquelle le Conseil de l'Europe, qui défend les droits de l'homme et promeut la culture européenne, en fait son emblème.

Il encouragera par la suite les nouvelles institutions européennes à l'adopter à leur tour.

En 1983, le Parlement européen décide que le drapeau des Communautés sera celui du Conseil de l'Europe.

En 1985, les chefs d'État et de gouvernement des États membres font du drapeau l'emblème officiel des Communautés européennes (qui deviendront l'Union européenne).