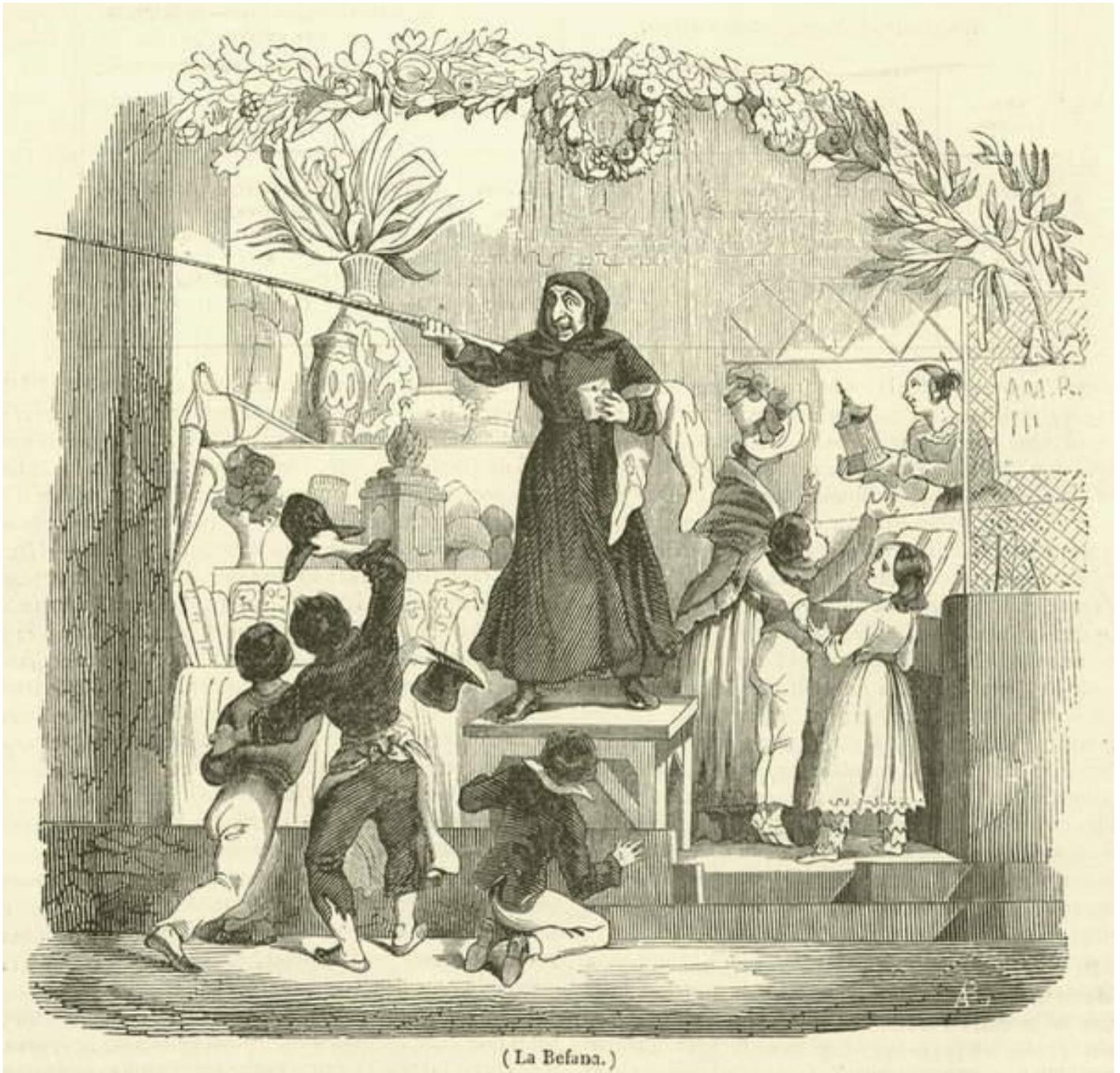


## Les fées autour du monde



### ITALIE

La Befana appartient aux figures folkloriques, pourvue de dons, liés à la fête de la Nativité.

La légende dit que la Befana passe dans chaque maison où vivent des enfants la nuit précédant l'Épiphanie (le 6 janvier). Ces derniers accrochent une chaussette pas loin de la cheminée ou de la fenêtre. Pour ceux ayant été bons et gentils au long de l'année, la Befana dépose dans leurs chaussettes des caramels ou des chocolats. En revanche, pour ceux qui n'ont pas été gentils, elle remplit les chaussettes de charbon (en réalité, il s'agit aujourd'hui de sucre noir comestible ou de la réglisse qui ressemble au charbon).

La Befana est souvent décrite comme une vieille femme volant sur son balai. Mais, à la différence d'une sorcière, elle est souvent souriante et porte une bourse et un sac plein de bonbons, de cadeaux, mais aussi de charbon.

## Les fées autour du monde



### IRLANDE

La Banshee (ou Bean-Sidhe) est une fée dont le chant annonce une mort prochaine.

## Les fées autour du monde



### PAYS GERMANIQUES

Perchta (ou Berchte) était une déesse germanique présente dans les pays alpins. Son nom signifie « la brillante » et elle était associée au solstice d'hiver. Elle récompensait ceux qui travaillaient fort toute l'année. A ceux-là, elle glisse une pièce de monnaie dans leurs souliers ou leur offre un seau. Dans le cas contraire, le malheureux se voit puni sévèrement : elle lui découpe le ventre, retire son estomac et ses tripes et remplit son corps vidé par de la paille et des galets. Elle était également responsable de superviser les travaux de filage, particulièrement ceux qui concernant le lin.

## Les fées autour du monde



### **PYRENEES, PAYS GASCON, ESPAGNE**

Une hada (ou hade, c'est-à-dire une fée) est un être féminin légendaire des Pyrénées gasconnes que l'on appelle parfois aussi « démaïselas » (demoiselles) ou « damas » (dames).

Créatures essentiellement nocturnes, les hadas vivent sous terre, dans des grottes ou auprès des sources et des ruisseaux.

L'imagerie populaire et la mythologie pyrénéenne décrivent aussi parfois une « hadetta » comme une femme aux pieds palmés.

## Les fées autour du monde



### PORTUGAL

Les Mouras Encantadas (variantes: Mouros ou Moiras Encantadas) vivent au Portugal mais on les rencontre aussi en Galice.

Elles affectionnent les rivières, les mares, les sources... et peuvent se plaire également dans les ruines.

On dit que chaque village du Portugal connaît une histoire de Moura Encantada !

## Les fées autour du monde



### ILE DE GORÉE, SÉNÉGAL

Les Jaloff, tribu Wolof, croient aux Yumboes, des êtres magiques à la peau translucide et aux cheveux d'argent.

Ces petites fées d'environ 60 cm de haut, également connues sous le nom de « Bakhna Rakna » qui signifie « bonnes personnes », sont des fées qui vivent sous les collines africaines et qui sortent la nuit pour danser sous le clair de lune.

Les tenues-robres des Yumboes correspondent exactement à celles des habitants du pays et elles imitent leurs actions dans chaque détail.

Elles s'attachent à des familles qu'elles sélectionnent et quand n'importe lequel de leurs membres meurt, on entend les Yumboes les pleurer et danser sur leurs tombes. Les habitants croient que les Yumboes sont les âmes de leurs amis décédés.

## Les fées autour du monde



### **BÉNIN**

Les Aziza sont des génies pygmées des forêts de l'Afrique Occidentale, plus précisément du royaume de Dahomey (actuel Bénin).

On prête à ces fées bienfaitantes beaucoup de force et de puissance.

Elles vivent dans la forêt, où elles offrent de la chance aux chasseurs grâce à leur magie.

## Les fées autour du monde



*Pari (ou Peri) conduisant un animal composite d'inspiration persane. Peinture Rajput. XIXe siècle ? Bhopal, Archaeological Museum*

### IRAN

Une péri (en persan : پری, pari) est un génie de sexe féminin de la mythologie iranienne.

Les péris sont des créatures ailées, élégantes et raffinées, d'une beauté quasi-divine et d'une voix séraphique, semblables à des fées.

Les péris sont parfois représentées dans un « paradis », avec à leur tête une péri reine.

## Les fées autour du monde



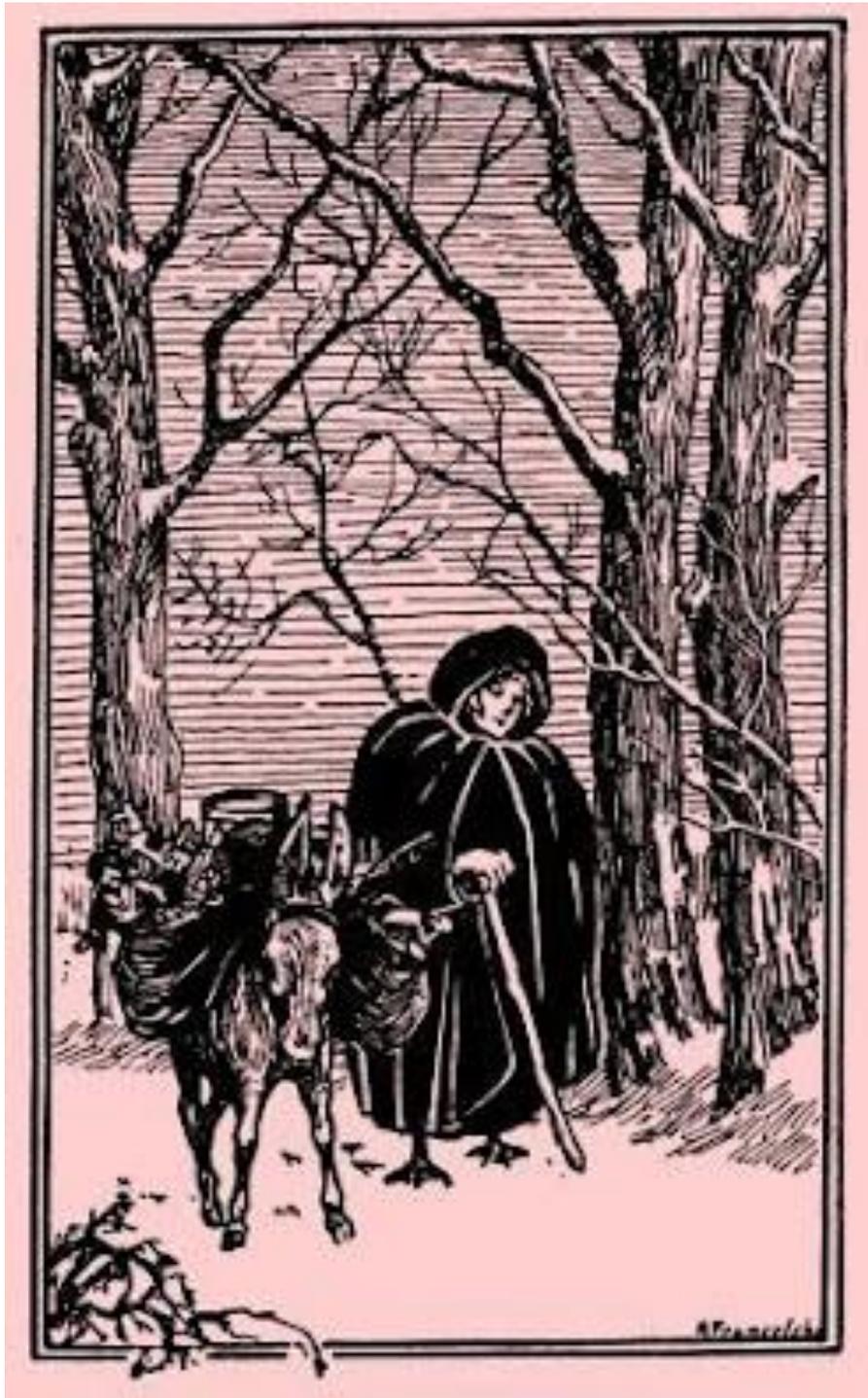
### **RUSSIE**

Snegurochka, la fée des neiges, est une figure emblématique de la période de Noël et du Nouvel An. Son origine se tisse de différentes légendes.

Héroïne d'un célèbre conte de fée où un vieux couple sans enfants se façonne une petite fille avec de la neige, Snegurochka disparaît en fondant à l'arrivée du printemps.

Une autre histoire en fait la fille merveilleuse du Père Gel et de la Mère du Printemps.

## Les fées autour du monde



### FRANCHE COMTE

Emmitouflée de châles, les pattes d'oie pelotonnées au fond des charentaises, assise près du poêle, Tante Arie, ou Fée Arie, Fée de Noël et du foyer, sommeille au rythme des ronrons du chat et ne sort désormais qu'une fois l'an.

Autrefois, elle portait une hotte remplie de cadeaux et elle marquait la neige d'une empreinte de patte d'oie.

Elle récompensait d'une bourse d'or les meilleures fileuses, aujourd'hui elle dépose aiguilles et pelotes de laine aux bonnes tricoteuses.

## Les fées autour du monde



*Rouleau grec soutenu par un Yaksha indien, Amaravati, iiii<sup>e</sup> siècle, Musée national de Tōkyō.*

### INDE

« Yaksha » est le nom des esprits de la nature, habituellement bienveillants, qui sont les gardiens des trésors naturels cachés sous la terre et les racines des arbres. Le yakṣha a une double personnalité.

- D'un côté, ce peut être une fée de nature inoffensive, associée aux forêts et aux montagnes ;
- Mais il existe une version beaucoup plus sombre du yakṣa, qui est une sorte d'ogre, de fantôme ou de démon anthropophage qui hante les étendues sauvages, attaque et dévore les voyageurs.

Dans l'art indien, les yakṣas mâles sont représentés, soit comme de redoutables guerriers, soit comme des sortes de nains corpulents.

Les yakṣas femelles, appelés yakṣiṇīs, apparaissent comme de belles jeunes femmes au visage rond et joyeux et aux seins et hanches rebondis.

## Les fées autour du monde



### ANGLETERRE

Les pillywiggins sont des fées gardiennes de la flore, connues du folklore anglais. De taille minuscule, ils mesurent un centimètre de haut, les pillywiggins sont merveilleusement beaux.

Ils possèdent des antennes et des ailes de papillon ou de libellule, vivent en groupe et passent leur temps à s'amuser et à batifoler parmi les fleurs.

Grâce à leurs attributs de papillon, ils possèdent le pouvoir de changer de taille ou d'apparence.

Ils affectionnent les parcs et jardins anglais, dans toutes les régions du Royaume-Uni sauf les Midlands, ainsi qu'en Irlande.

Leurs représentations populaires les montrent chevauchant des abeilles de fleur en fleur.

La reine des pillywiggins se nommerait Ariel et chevaucherait des chauves-souris

## Les fées autour du monde



### ECOSSE

Guilledouce est une Fée solitaire qui habite en Écosse dans certains bosquets de bouleaux.

Elle s'habille de feuilles et de mousse.

## Les fées autour du monde



### BELGIQUE

Mélusine est un mot français qui signifie « merveille » ou « brouillard marin ». Légendaire du Poitou, d'Alsace, de Lorraine, de Champagne, du Luxembourg et d'Allemagne, elle souvent représentée comme une fée et apparaît dans les contes populaires et médiévaux.

Appelée aujourd'hui « femme sirène », elle a été décrite portant une queue de serpent et des ailes de chauve-souris

Elle est citée en Belgique, protectrice de la maison de Gavre.



**Quand Jacques Prévert**  
est né, le 4 février 1900, les  
fées des arts se sont  
penchées sur son berceau.  
Elles lui ont dit l'avenir, et il  
était très beau.

*Jacques Doisneau, « Jacques Prévert devant le magasin Mérode », 1953*

« Tu vivras une longue vie durant laquelle tu connaîtras l'amour et l'amitié », dit la première, fée Nicotine, réglant ainsi le plus important et faisant de la sorte une promesse qu'elle ne fait pas souvent.

« Tu feras du théâtre », annonça une deuxième.

« Tu seras scénariste et dialoguiste de films », reprit une autre.

« Tu écriras de nombreuses chansons », dit une quatrième.

« Tu publieras plusieurs recueils de poèmes », dit encore une autre.

« Tu feras des collages sublimes et troublants », dit une dernière.

La fée Ressentiment, une fée malingre et méchante, se tenait en retrait, ne sachant plus que dire. Croyant enfin avoir trouvé, elle s'avança: « Tu seras... » Toutes les autres retenaient leur souffle. « Tu seras... po-pu-lai-re ! Et tu le seras dans tout ce que tu feras ! »

Les autres fées éclatèrent de rire. Populaire? Qu'y a-t-il de mal à cela quand on a le génie de Prévert?

Loin de m'inquiéter, la popularité de Prévert me rassure. Elle prouve que le peuple a son génie à lui, celui-là même qui lui a permis de reconnaître Shakespeare ou Molière, à défaut de lui avoir permis d'éviter de tomber sous le charme de quelques autres, dont nous tairons le nom.

Et pour bien mettre les choses au clair, une fée qui n'avait pas encore parlé s'avança pour dire:

« Et dans tous les domaines où tu oeuvreras, tu laisseras des chefs-d'oeuvre qui parleront à tout le monde de ta voix qui ne ressemble à celle de personne et les plus grands, dans chacun de ces domaines, diront de toi que tu es leur égal. Et pour faire bonne mesure, en plus de tout ce que mes collègues ont dit, tu travailleras aussi avec les plus grands peintres et les plus grands photographes, qui seront tes amis. »

La fée Ressentiment s'éloigna, confuse.

*Normand Baillargeon, 22 novembre 2008*