

Les Rencontres! du 3^e type.!

1 lieu
1 personnage de fiction
et 1 objet culte

Le projet d'écriture 2024 de la Bibliothèque de Sotteville-sur-mer

POURQUOI ?

Dans un lieu insolite, créer une rencontre incongrue, inattendue, insolite, surprenante... entre un objet culte et un personnage de fiction issu de la littérature française et étrangère.

COMMENT ?

En amont, vous recevrez le nom d'une cinquantaine de personnages de fiction, masculins, féminins ou « neutres ».

Chaque dimanche, pendant 43 semaines, sauf en juillet et août, seront déposés sur la page d'accueil du site et sur la page Facebook :

- La photographie d'un objet culte ;
- Le titre d'un roman, que la bibliothèque a mis en rayon en 2023 et qui devra nécessairement être l'incipit de votre texte (le début).

LES CONTRAINTES

A vous d'écrire un court texte à l'imparfait et au passé simple, en étant le narrateur. Ce texte devra :

- en incipit, débiter par le titre imposé. **Le roman, même si vous le connaissez, n'a pas à avoir de rapport avec votre texte ; ne compliquons pas les choses ! C'est juste son titre qui nous intéresse et qui doit vous permettre d'ouvrir les portes de votre histoire.**
- être inspiré :
 - o par le personnage que vous aurez choisi. **Vous pouvez utiliser la « vie » de ce personnage dans votre texte mais aussi vous en détacher complètement, ne gardant que son nom.**
 - et
 - o par l'objet qui vous sera imposé tout en
 - o insérant un lieu que vous aurez vous-même choisi (continent, région, pays, ville, village... **mais aussi hors la Terre**)

LES CONSIGNES D'ECRITURE

- 199 mots maximum
- Arial 12

Puis, avant le samedi suivant, envoyer votre texte directement dans le corps de votre message, sans pièce jointe, à helene.canu@orange.fr et ce, avant 16h.

Vous n'êtes pas obligés de participer toutes les semaines. Vous pouvez écrire uniquement à partir des objets qui vous inspirent mais c'est néanmoins la répétition de ce travail d'écriture qui incite à se dépasser.

Choisir **un personnage** chaque semaine parmi ceux proposés. Ne l'utiliser qu'une fois et une seule !!

Eugène de Rastignac (la Comédie humaine, Honoré de Balzac)	Oliver Twist (Charles Dickens)	Elisabeth Bennet (Orgueil et Préjugés, Jane Austen)
Edmond Dantès (Le Comte de Monte-Cristo, Alexandre Dumas père)	Guillaume Tell (Friedrich von Schiller)	Hermione Granger (Harry Potter, J. K. Rowling)
Don Juan (Dom Juan ou le Festin de Pierre, Molière)	Tartarin de Tarascon (Alphonse Daudet)	Jane Eyre (Jane Eyre, Charlotte Brontë)
François Ubu dit Le Père Ubu (Alfred Jarry)	Capitaine Nemo (Vingt mille lieues sous les mers, Jules Verne)	La Marquise de Merteuil (Les Liaisons dangereuses, Pierre Choderlos de Laclos)
Julien Sorel (Le Rouge et le Noir, Henri Beyle dit Stendhal)	Jules Maigret, commissaire (Georges Simenon)	Cosette (Les Misérables, Victor Hugo)
Jean Valjean (Les Misérables, Victor Hugo)	Lancelot du Lac (Lancelot ou le Chevalier de la charrette, Chrétien de Troyes)	Manon Lescaut (Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, Abbé Prévost)
Don Quichotte de la Manche (L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, Miguel de Cervantès)	Charles de Batz de Castelmor, dit d'Artagnan (Les Trois Mousquetaires, Alexandre Dumas)	Emma Bovary (Madame Bovary. Mœurs de province, Gustave Flaubert)
Arsène Lupin (Maurice Leblanc)	Dorian Gray (Le Portrait de Dorian Gray, Oscar Wilde)	Jo March (Les Quatre Filles du docteur March, Louisa May Alcott)
Charles Swann (À la recherche du temps perdu, Marcel Proust)	Belphégor (Arthur Bernède)	Lolita (Lolita, Vladimir Nabokov)
Gargantua (La vie très horrible du grand Gargantua, père de Pantagruel jadis composée par M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. Livre plein de Pantagruelisme, François Rabelais)	Aurore-Anna-Éléonore, grande duchesse de Lautenbourg-Detmold (Køenigsmark, Pierre Benoit)	Baronne von Blixen-Finecke, née Karen Dinesen (La Ferme africaine, Karen Blixen)
Gavroche (Les misérables, Victor Hugo)	Lélia (Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil dite George Sand)	Hester Prynne (La lettre écarlate, Nathaniel Hawthorne)
Harpagon (L'avare, Jean-Baptiste Poquelin dit Molière)	Big Brother (1984, George Orwell)	Cécile (Bonjour tristesse, Françoise Quoirez, dite Françoise Sagan)
Frodon Sacquet (Le Seigneur des anneaux, J.R.R. Tolkien)	Mademoiselle de Chartres, Princesse de Clèves (La Princesse de Clèves, Madame de La Fayette)	Miss Marple (Agatha Christie)
Etienne Lantier (Germinal, Emile Zola)	Lisbeth Salander (Millénium, Stieg Larsson)	Folcoche (Vipère au poing, Hervé Bazin)
Matti Altonen (Maître Puntila et son valet Matti, Bertolt Brecht)	Scarlett O'Hara (Autant en emporte le vent, Margaret Mitchell)	Claudine (Sidonie-Gabrielle Colette dite Colette)
Nestor Burma (Léo Malet)	Sophie (Les Malheurs de Sophie, Comtesse de Ségur)	Chloé (L'Écume des jours, Boris Vian)
Henri de Lagardère (Le Bossu, Paul Féval)	Zazie Lalochère (Zazie dans le métro, Raymond Queneau)	Juliette Capulet (Roméo et Juliette, William Shakespeare)
Ulysse (L'Illiade et l'Odyssée, Homère)	Élisabeth Rousset (Boule de suif, Guy de Maupassant)	Anna Karénine (Léon Tolstoï)

QUELLES DATES ?

43 dimanches...	Dimanches				
Janvier	7	14	21	28	
Février	4	11	18	25	
Mars	3	10	17	24	31
Avril	7	14	21	28	
Mai	5	12	19	26	
Juin	2	9	16	23	30
Septembre	1	8	15	22	29
Octobre	6	13	20	27	
Novembre	3	10	17	24	
Décembre	1	8	15	22	